

# ADGI HUB PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL IBU KOTA NEGARA NUSANTARA



© Tim Kolaborasi, Urban Design Development KIPP IKN, Kementerian PUPR, 2021

# Latar Belakang



Nusantara

# Kota Hutan yang Cerdas dan Berkesinambungan

*Smart, sustainable forest city*







# 3 Rencana Utama IKN Nusantara

1



## *Sustainable*

Mencapai kota yang *sustainable* membutuhkan konservasi alam serta penggunaan energi efisien

2



## *Terintegrasi*

Kota pintar yang terhubung secara fisik dan digital

3



## *Maju & Terdepan*

Kota modern dan cerdas yang meningkatkan kualitas hidup masyarakat



# Visi Ibu Kota Negara Nusantara

1



Menjadi refleksi identitas nasional masyarakat Indonesia

2



Kota dengan keseimbangan ekonomi, sosial, dan lingkungan yang di lestarikan

3



Sebuah *smart, modern city* dengan level global



# Kenali IKN Nusantara lebih dekat

## Informasi tentang IKN Nusantara



## Tantangan untuk IKN Nusantara



## Cita-cita untuk IKN Nusantara



- Pusat pemerintahan
- Pusat perekonomian
- Kota yang berkesinambungan dengan alam
- Kota modern dan pintar

- *Presence* / Keberadaan internasional yang belum cukup kuat untuk dikenal
- Masih adanya isu perbedaan antara beberapa kelompok atau golongan tertentu secara domestik

- Menjadi simbol persatuan Indonesia
- Menjadi contoh kota dunia (*green forest city*)
- Menjadi *top global economic power*
- Menjadi kampung halaman untuk semua masyarakat Indonesia
- Memberi keadilan merata untuk semua (secara kesempatan, ekonomi, sosial, kepercayaan, dan kualitas hidup)



# Target Ibu Kota Negara Nusantara

Foto: Oleg Brestavlev - [envato.com](#)

Pelestari kekayaan alam & budaya  
Indonesia yang beragam

Foto: Hobi Foto - [unsplash.com](#)

Pencipta ruang dan peluang yang inklusif,  
serta mudah diakses bagi semua orang.

Foto: Photo: (C) Tim Kolaborasi, Urban Design Development KIPP IKN, Kementerian PUPR, 2021 (Kiri),

Kota *global economic super power*  
pada tahun 2045



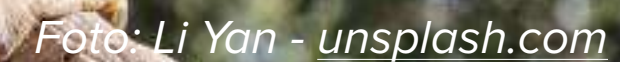
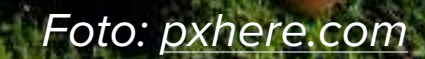
# IKN Nusantara sebagai kota global dunia

Menurut **Deloitte**, sebuah perusahaan konsultan manajemen global, terdapat **13 kriteria** yang diikuti oleh kota-kota di dunia, dengan tujuan meningkatkan kualitas hidup warganya.

- ☒ Perencanaan ruang publik hijau
- ☒ Max *15-Minute City*
- ☒ Layanan dan Perencanaan Inklusif
- ☒ *Smart Health Communities*
- ☒ Mobilitas: Cerdas, *Sustainable*, dan Terintegrasi
- ☒ Ekosistem Inovasi Digital
- ☒ Ekonomi berkelanjutan
- ☒ Memproduksi secara lokal
- ☒ Partisipasi massa: *Customer-citizen-centricity*
- ☐ Keamanan *Cyber* dan kesadaran akan privasi
- ☒ Bangunan dan Infrastruktur yang cerdas
- ☒ Pengendalian kota melalui AI
- ☐ Penjagaan dan pengawasan prediktif melalui AI



dari poin yang dijabarkan telah di jalankan oleh Ibu Kota Negara Nusantara. Tidak hanya itu, **IKN Nusantara menawarkan lingkungan dengan kekayaan ragam budaya dan hayati,** menjadikannya kota unik yang tidak dapat ditemukan di tempat manapun.





# *Growing in Diversity*

Tumbuh dalam Keanekaragaman



# Peluang "*Growing in Diversity*"

*We need*

Kita Butuh

---

membangun kota modern pintar yang dapat merepresentasikan keberagaman Indonesia

*That*

Yang

---

memiliki tujuan dan nilai historis bersama,

*Through*

Melalui

---

peningkatan kualitas lingkungan dan hidup masyarakatnya dalam segala aspek

*In order to*

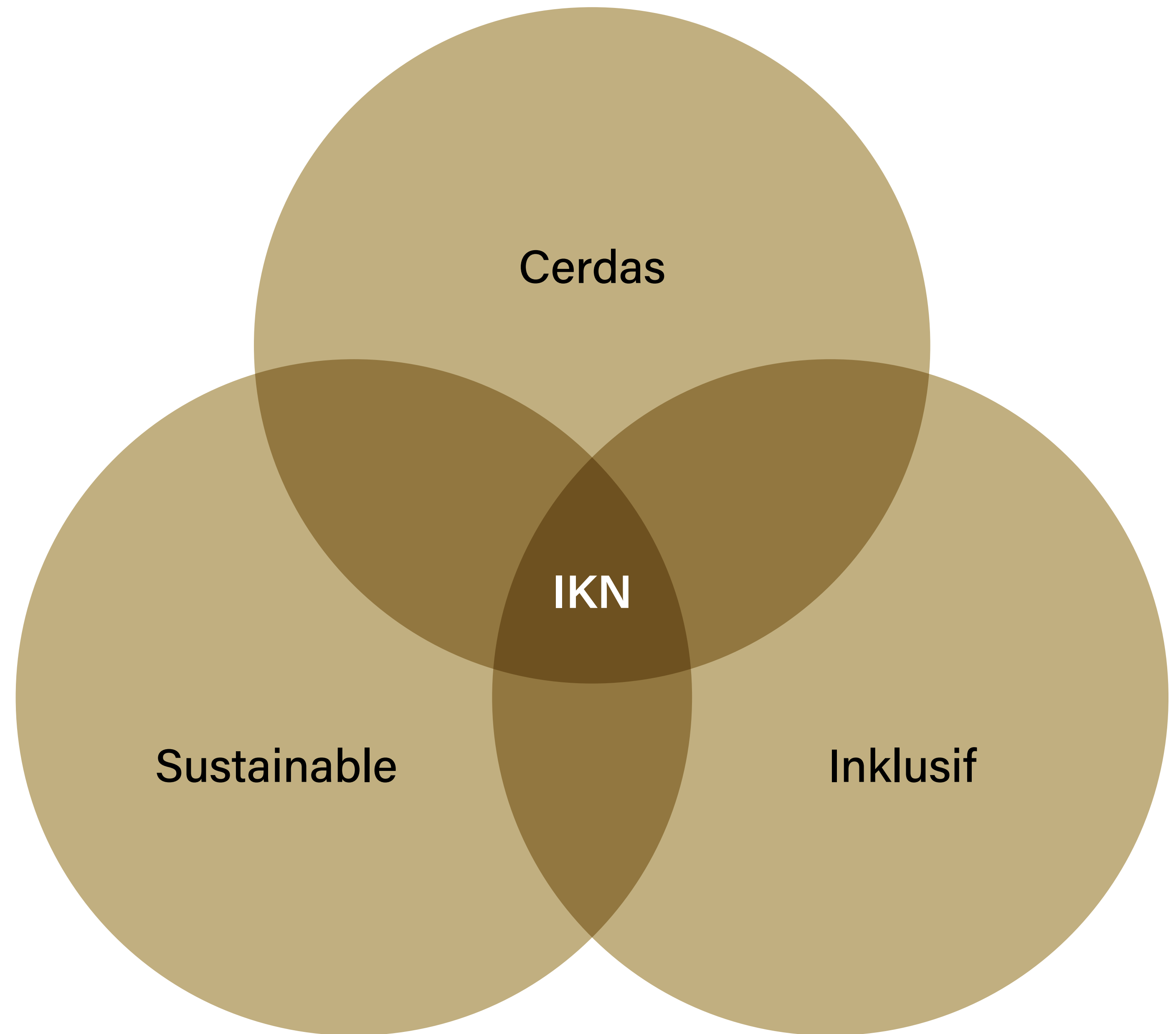
Agar dapat

---

merealisasikan kota harmonis yang penuh harapan, siap untuk menjadi *top global city*.



# Nilai Utama IKN Nusantara





# Identitas Visual



Nusantara adalah Ibu kota Negara baru yang akan menjadi

# Doa dan Harapan Untuk Ibu Pertiwi



IKN Nusantara juga adalah **warisan** yang  
akan kita turunkan kepada  
**generasi muda Indonesia masa depan.**







# Nusantara

## Etimologi

ꦒꦸꦤ (nusa) terj. har. "pulau" dan  
ꦲꦤ꧀ꦠꦫ (antara) terj. har. "luar"

Tercatat pertama kali dalam kitab  
Ngarakertagama untuk menggambarkan  
konsep kenegaraan yang dianut Majapahit;  
yang kawasannya mencakup sebagian besar  
Asia Tenggara, terutama pada wilayah kepulauan.

\*)Di luar Indonesia, istilah Nusantara digunakan untuk merujuk kepada  
Kepulauan Melayu (*Malay Archipelago*), yang terletak di antara daratan  
utama Indochina — Indochina terdiri atas Myanmar, Thailand, Laos,  
Kamboja, Vietnam, Malaysia — dan daratan Australia.



**Kota Polisentrik  
Berbasis Transit**



**Bentuk Struktur Kota Terinspirasi dari  
Gugusan Kepulauan Indonesia**

Gambar: (C) Tim Kolaborasi, Urban Design Development KIPP IKN, Kementrian PUPR, 2021 (Atas), [googlemap.com](https://www.google.com/maps) (Kanan)





# Representasi Kosmologi Nusantara



## Perjalanan

Benang Merah  
Pucuk Peradaban Nusantara,  
untuk Kini & Masa Datang



## Mangrove Ecopark

Refleksi Struktur &  
Citra Kota Nusantara



## Alam

Teluk Balikpapan



## Manusia Perkotaan



## Nilai Luhur Area Perbukitan



## Nasionalisme

Cermin Kehidupan  
Berbangsa & Bernegara



## Komunitas

Kebhinekaan Indonesia,  
Keragaman Suku  
Terbanyak di Dunia

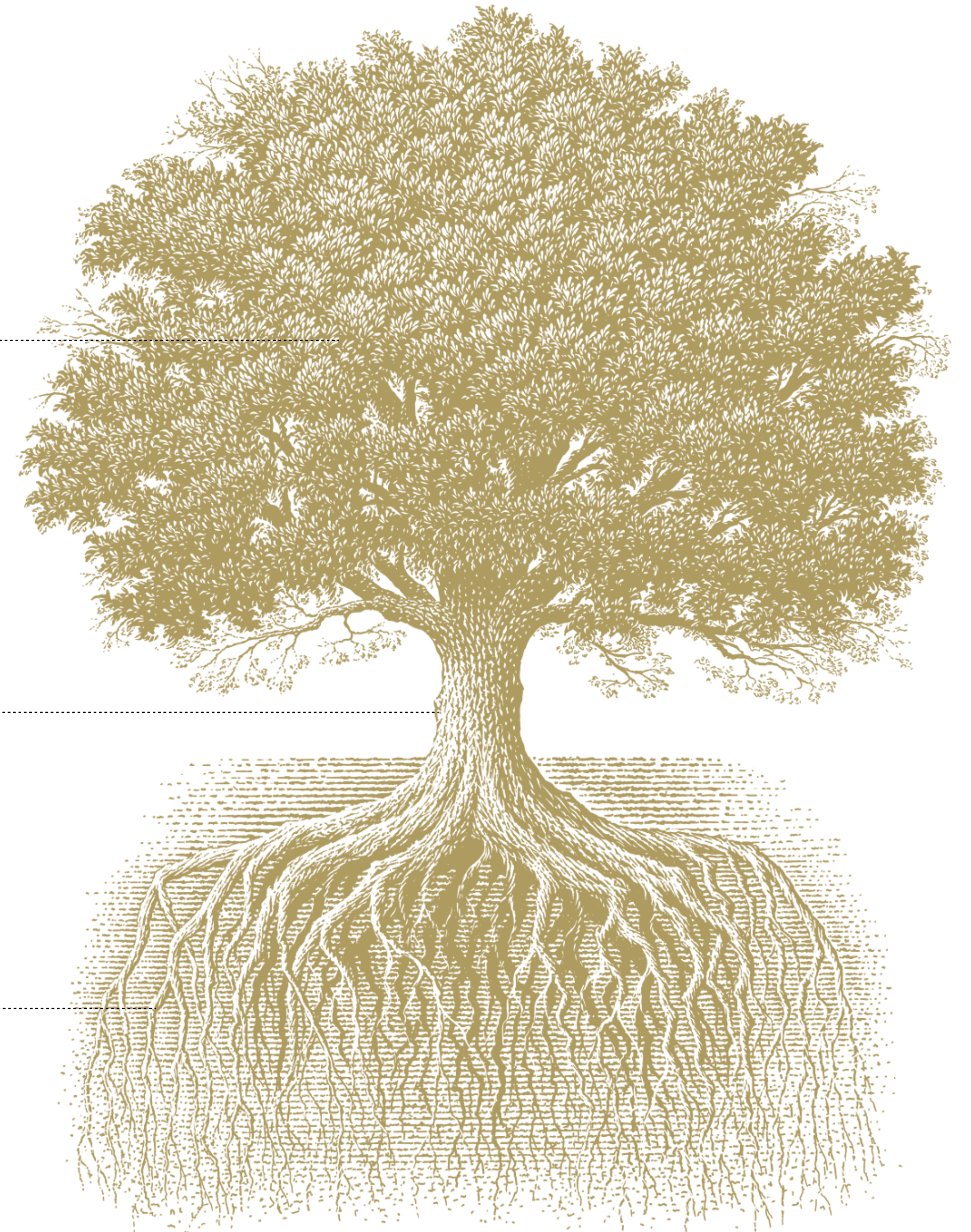


# Representasi Kosmologi Nusantara

Koneksi manusia dengan  
nilai keluhuran

Koneksi manusia antar manusia

Koneksi manusia dengan alam





# Pohon Hayat

*(The Tree of Life)*

Pohon *Hayat*, seringkali disebut sebagai Pohon Kehidupan, Pohon Dunia atau Pohon Pengetahuan, muncul di mitologi dan cerita rakyat dari berbagai negara di dunia juga di Indonesia.

Pohon *Hayat* memiliki arti yang sedikit berbeda dari satu budaya dengan budaya lain.

Konsep utama dari Pohon *Hayat* umumnya berkaitan dengan pohon keramat yang menghubungkan segala bentuk ciptaan, baik fisik maupun spiritual.

Pohon *Hayat* selaras dengan Kosmologi fundamental yang menjadi konsep mendasar untuk mendukung jiwa dan kejayaan Ibu Kota Negara Nusantara.



# Simbolisme Pohon *Hayat*

1



## Koneksi

Akar pohon merambat jauh ke dalam bumi, daun muncul dari permukaan tanah dan bertumbuh tinggi. **Peran pohon sebagai jembatan penghubung bumi dan langit menjadi simbol keterhubungannya kita dan lingkaran kehidupan.**

2



## Kekuatan

Pohon menjadi pilar kekuatan yang berakar dalam. Kerap kali ia bertahan dari badai dan bencana alam. Dibutuhkan kekuatan besar untuk mencabut sebuah **pohon, itulah mengapa simbol ini mewakili kekuatan dan stabilitas.**

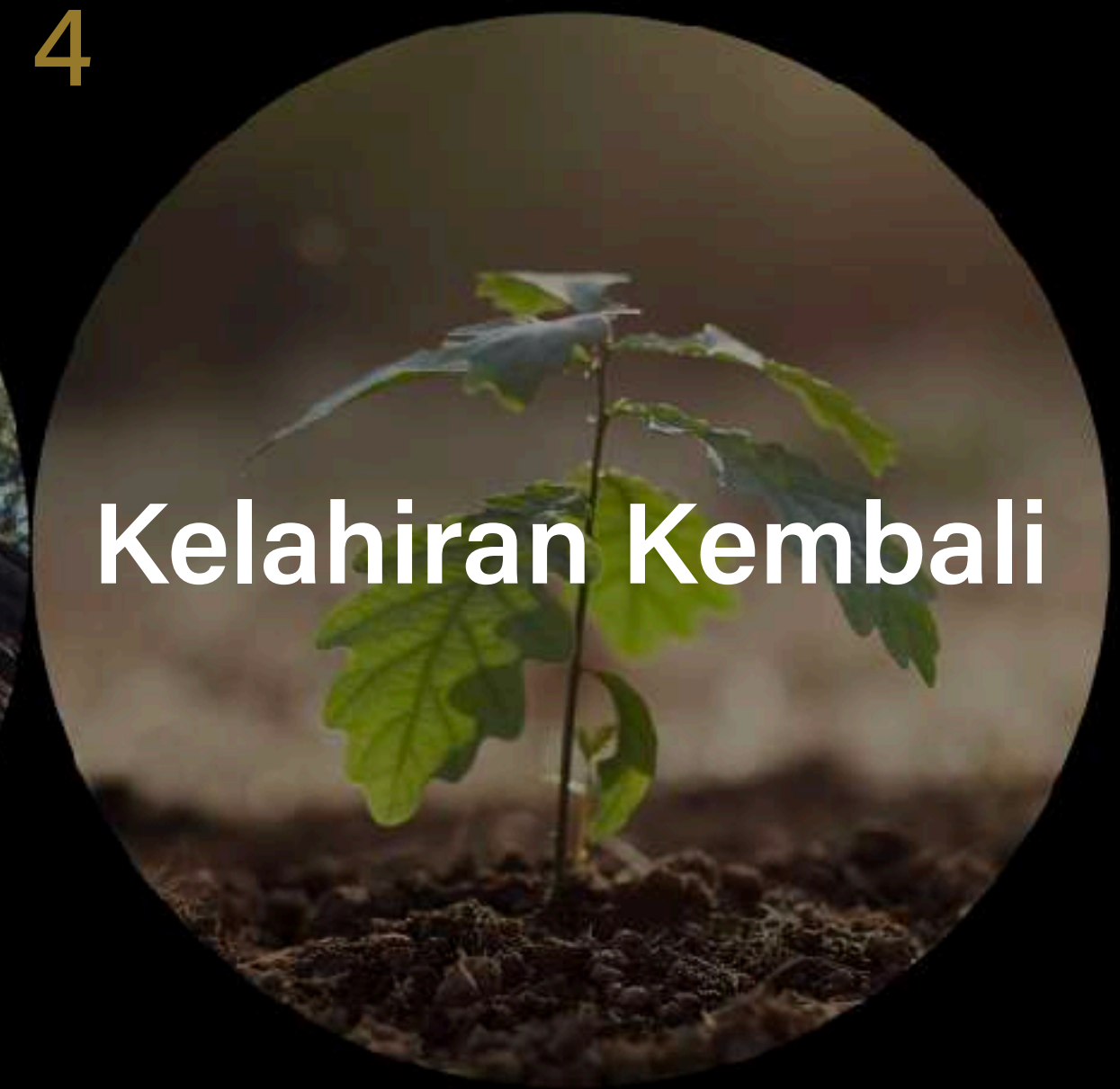
3



## Pertumbuhan

Pohon tumbuh perlahan selama ratusan tahun. Dari benih, tunas, hingga dewasa, **pohon berada dalam siklus pertumbuhan yang berkelanjutan.**

4

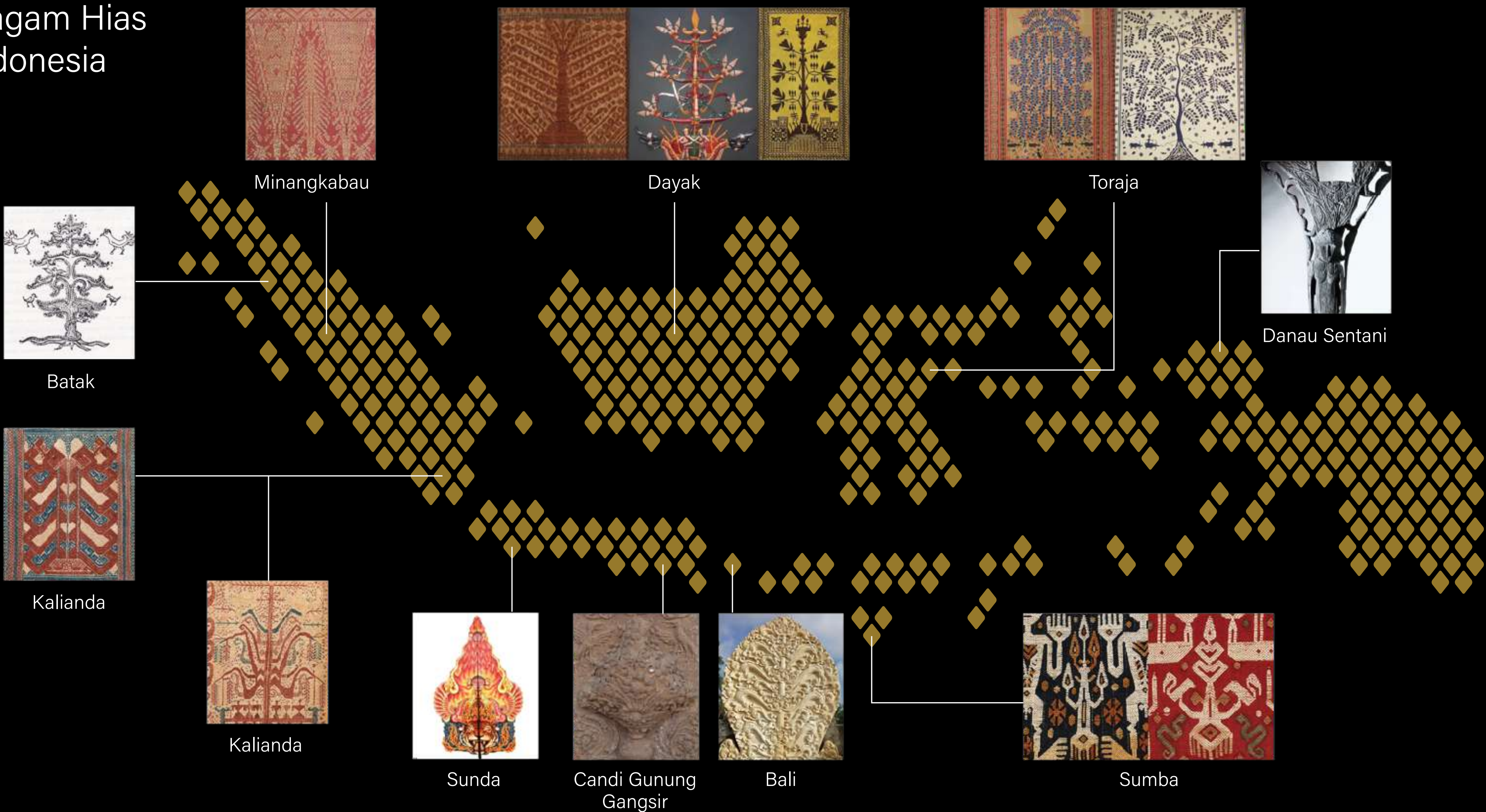


## Kelahiran Kembali

Pohon memiliki resiliensi yang tinggi dan penuh kehidupan. Mereka akan terus tumbuh dan **beradaptasi di setiap musim, serta akan terus membawa peluang baru untuk perubahan.**



# Peta Penyebaran Ragam Hias “Pohon Hayat” di Indonesia

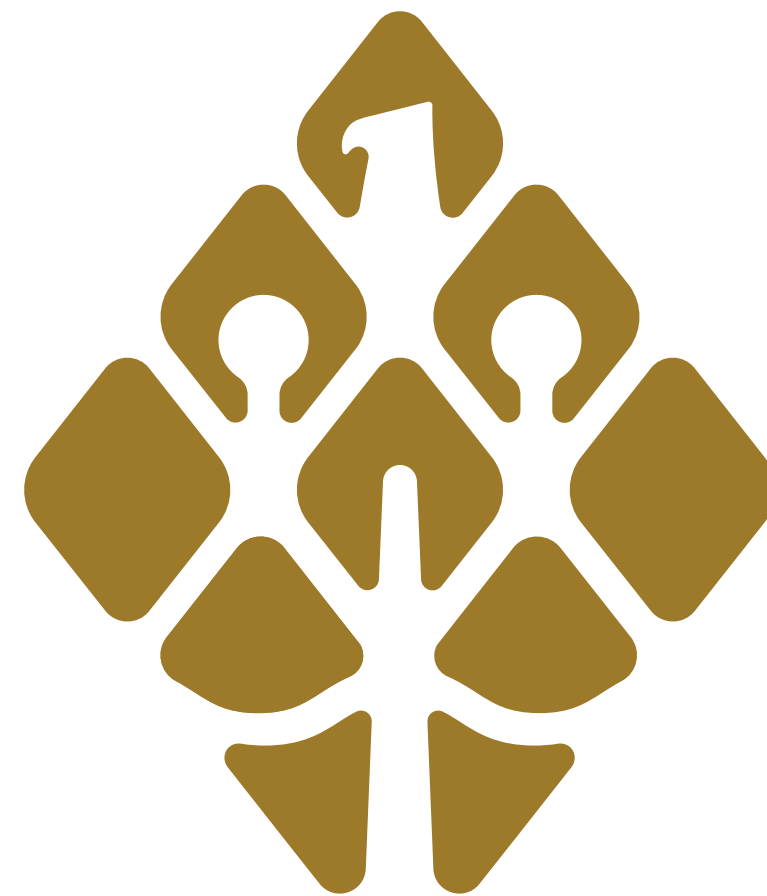


PERNYATAAN: Gambar pada halaman ini hanyalah untuk contoh kebutuhan pelengkap presentasi. Kami tidak mengklaim kepemilikan akan kumpulan gambar yang digunakan, juga tidak mendapatkan keuntungan ekonomis darinya. Setiap gambar ini dimiliki oleh pemilik sah-nya masing-masing.  
BATAK: [https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/662/jbptunikompp-gdl-leomarisco-33084-11-unikom\\_l-i.pdf](https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/662/jbptunikompp-gdl-leomarisco-33084-11-unikom_l-i.pdf) | MINANGKABAU: Diambil dari buku “Songket Minangkabau” oleh Dewan Kerajinan Nasional | DAYAK: <https://www.artoftheancestors.com/borneo>, <https://www.kibrispdr.org/detail-24/batang-garing-png.html>, <https://wentholtexpertise.com/indonesian-art-achive/2019/09/24/001219-borneo-central-kalimantan-murung-river-ngaju-dayak-ceremonial-mat/> | TORAJA: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/651331>, <https://hilltribejewelry.wordpress.com/2013/03/24/toraja-ikat-and-cotton-paintings-sulawesi/> | KALIANDA: <https://www.artoftheancestors.com/blog/ships-and-passages-volkerkunde-museum-universitat-zurich> | SUNDA: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/915/591> | CANDI GUNUNG GANGSIR: <https://www.museum-nasional.or.id/relief-kalpawreksa-3812>, | BALI: <https://www.nataloka.com/link/> | SUMBA: <https://www.artoftheancestors.com/sumbadekorasi-rumah-motif-kayonan> | DANAU SENTANI: <https://www.artoftheancestors.com/papua-barat>



# Identitas Visual Logo IKN Nusantara





# Nusantara





# Nusantara





Samudera





Kepulauan & Pegunungan





Keberagaman Masyarakat Indonesia





Burung Garuda - Kebangsaan & Nilai Luhur





Pohon *Hayat*





*Logomark* Ibu Kota Negara NUSANTARA



# Kosmologi pada *Logogram*



## I. KONEKSI MANUSIA DENGAN NILAI LUHUR

### Bentuk Garuda Pancasila

Garuda Pancasila di pucuk *pohon hayat*, melindungi kita di bawah kepak sayapnya. Mewakili jiwa Pancasila dan nilai-nilai luhur berkebangsaan.

## II. KONEKSI ANTAR MANUSIA

### Bentuk Manusia Saling Bergandengan

Sebuah visi dimana semua warga Indonesia, bergandengan tangan dalam solidaritas. Hidup berdampingan dan merayakan perbedaan di Ibu Kota Negara Nusantara.

## III. KONEKSI MANUSIA DENGAN ALAM

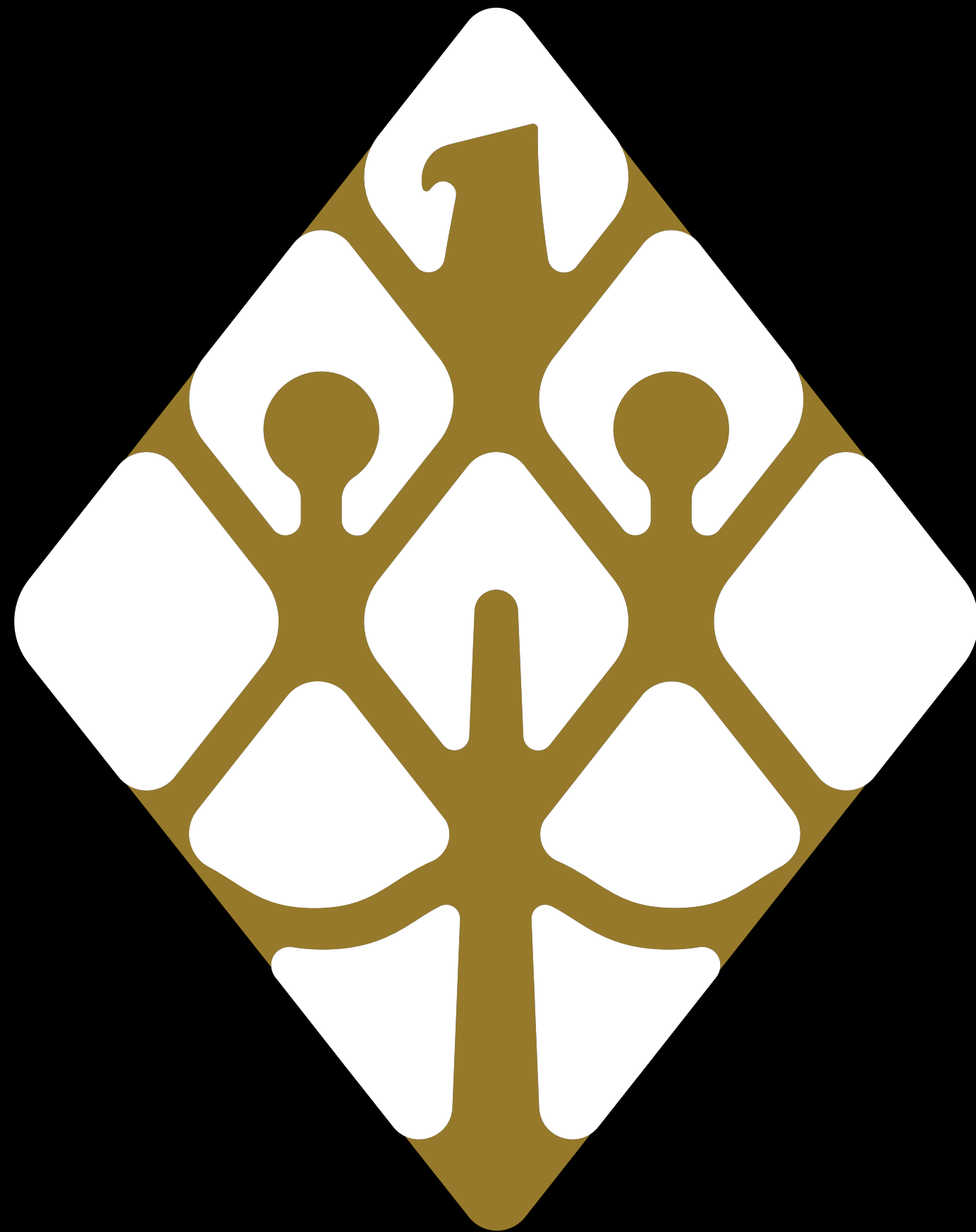
### Bentuk Laut dan Pegunungan

Mewakili kekayaan akan keanekaragaman alam dan hayati di bumi Nusantara.

*\*Penggunaan warna ini ditujukan untuk kebutuhan pembagian bentuk elemen pada logogram.  
Bukan sebagai warna asli logo.*



# Simbolisasi pada *Logogram*



*\*Penggunaan warna ini ditujukan untuk kebutuhan pembagian bentuk elemen pada logogram.  
Bukan sebagai warna asli logo.*

## POHON HAYAT

*Pohon Hayat* adalah simbol koneksi, kekuatan, pertumbuhan, dan kelahiran kembali.

Pohon memiliki akar yang merambat jauh ke dalam bumi. Badannya tumbuh tinggi hingga daunnya menyentuh langit.

Dari benih hingga dewasa, sebuah pohon bisa tumbuh selama 100 tahun. Ia akan terus hidup dan beradaptasi di musim apapun.

Layaknya pohon, Ibu Kota Negara Nusantara adalah sebuah rumah dimana **Pancasila, manusia dan alam tumbuh bersama, menuju masa depan yang makmur dan sejahtera.**



## *Logotype* IKN Nusantara

# Nusantara

### *BOLD & CONFIDENT*

Teguh dan Percaya Diri

Menggambarkan jiwa dari kota yang berdiri teguh dan percaya diri, berdasarkan nilai kebanggaan nasional.

### *CONTEMPORARY & CLEAR*

Kontemporer dan Jelas

Garis geometris menciptakan sebuah kesan kontemporer, refleksi dari kota yang siap menghadapi masa depan.

### *MODERN & APPROACHABLE*

Modern dan Ramah

Lengkungan pada ujung anatomi huruf menunjukkan sikap IKN Nusantara yang ramah dan cerdas, merangkul semua, menerima siapapun tanpa terkecuali.

### *LEGIBLE & SCALABLE*

Terbaca dan Terukur

Dirancang untuk mudah dibaca dalam ukuran apapun.

### *FUNCTIONAL & ADAPTIVE*

Fungsional dan Adaptif

Siap untuk dipakai di berbagai format, proporsi dari media cetak hingga digital.



# Tagline IKN Nusantara

**Bersatu**

---

***Unite***



## Tagline IKN Nusantara

# Bersatu

*Unite*

**Bhinneka  
Tunggal Ika**

Bersatu dalam perbedaan  
*(Unity in Diversity)*

**Gotong Royong  
membangun  
negara**

Menjadi *Top Global  
Economic Power*

Termasuk kedalam daftar  
*Top Global Cities*

Menjaga kekayaan alam  
Ibu Kota Negara Nusantara

Serta masa depan cerah  
bagi generasi selanjutnya



# Konfigurasi Logo Primer

Tanpa “Ibu Kota Negara” dan Tagline



# Nusantara



# Konfigurasi Logo Primer

Dengan “Ibu Kota Negara”



Ibu Kota Negara  
**Nusantara**



# Konfigurasi Logo Primer

Dengan Tagline



**Nusantara**  
**Bersatu**

Tagline Bahasa Indonesia



**Nusantara**  
**Unite**

Tagline Bahasa Inggris



# Konfigurasi Logo Sekunder

Khusus untuk penggunaan pada area pipih dan panjang

Contoh: Umbul-umbul, Lanyard



# Nusantara



Konfigurasi Logo Primer



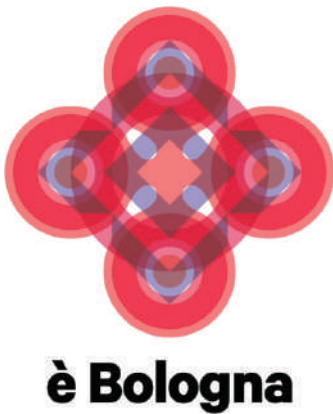
Konfigurasi Logo Sekunder



Konfigurasi Logo Primer dengan Tagline









# Sistem Identitas Warna Korporat



# Arti Warna Logo Utama

Foto: [unsplash.com](https://unsplash.com)



## Emas Pagaruyung

|         |              |
|---------|--------------|
| CMYK    | 34 47 100 13 |
| RGB     | 159 122 44   |
| Pantone | 871 C        |

Emas Pagaruyung merepresentasikan **kejayaan, kemakmuran dan kekayaan alam** dan **budaya** yang terdapat di Indonesia dan Ibu Kota Negara Nusantara.




## Hijau Halmahera

Warna hijau Halmahera mewakili Ibu Kota Negara Nusantara sebagai **kota hutan** yang **cerdas** dan **berkesinambungan dengan alam**.




Palet Warna

Foto: [unsplash.com](#), [pexel.com](#), [pixabay.com](#)




**Merah Cirebon**

CMYK 23 100 100 21  
RGB 162 1 1  
Pantone 3517 C




**Oranye Krakatau**

CMYK 0 95 100 0  
RGB 255 36 0  
Pantone Bright Red C




**Kuning Jimbaran**

CMYK 2 32 100 26  
RGB 248 179  
Pantone 7549 C




**Hijau Halmahera**

CMYK 88 45 71 41  
RGB 14 79 66  
Pantone 562 C




**Biru Sumbawa**

CMYK 100 99 27 26  
RGB 20 20 99  
Pantone 286 C




**Biru Kelimutu**

CMYK 47 2 30 0  
RGB 135 203 190  
Pantone 324C




**Hitam Arafuru**

CMYK 0 0 0 100  
RGB 0 0 0 0



**Putih Sukabumi**

CMYK 0 0 0 0  
RGB 255 255 255



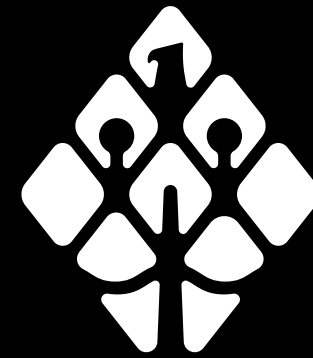
**Emas Pagaruyung**

CMYK 34 47 100 13  
RGB 159 122 44  
Pantone 871 C





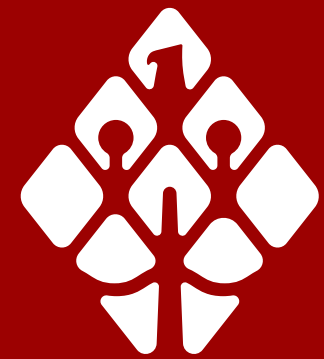
**Nusantara**  
Bersatu



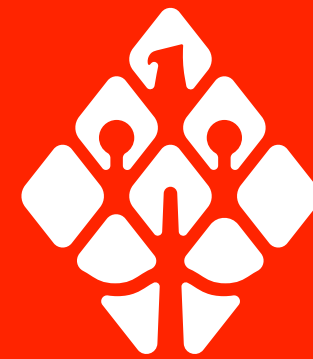
**Nusantara**  
Bersatu



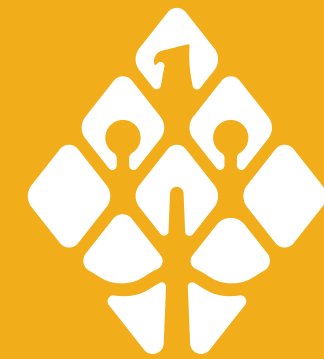
**Nusantara**  
Bersatu



**Nusantara**  
Bersatu



**Nusantara**  
Bersatu



**Nusantara**  
Bersatu



**Nusantara**  
Bersatu



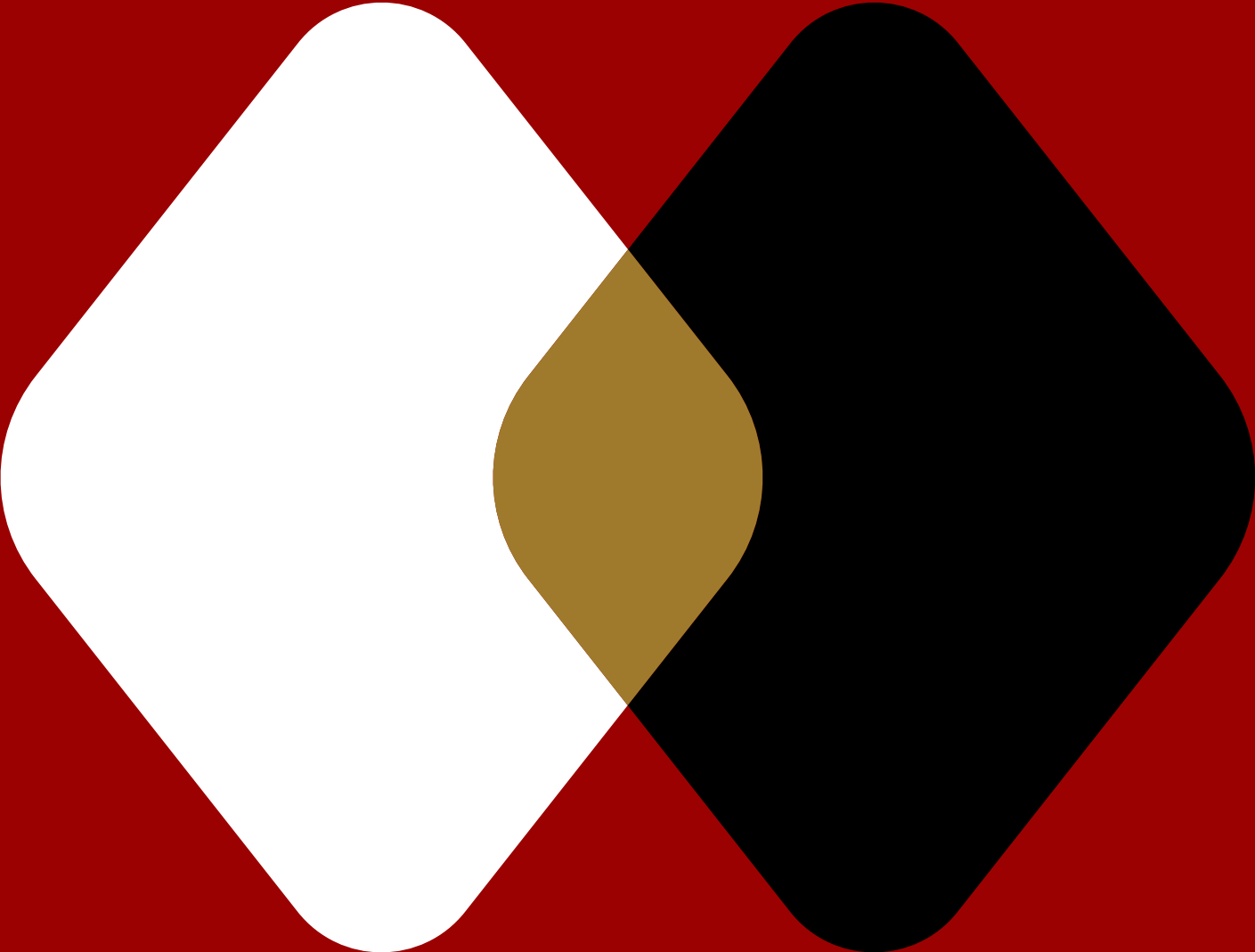
**Nusantara**  
Bersatu



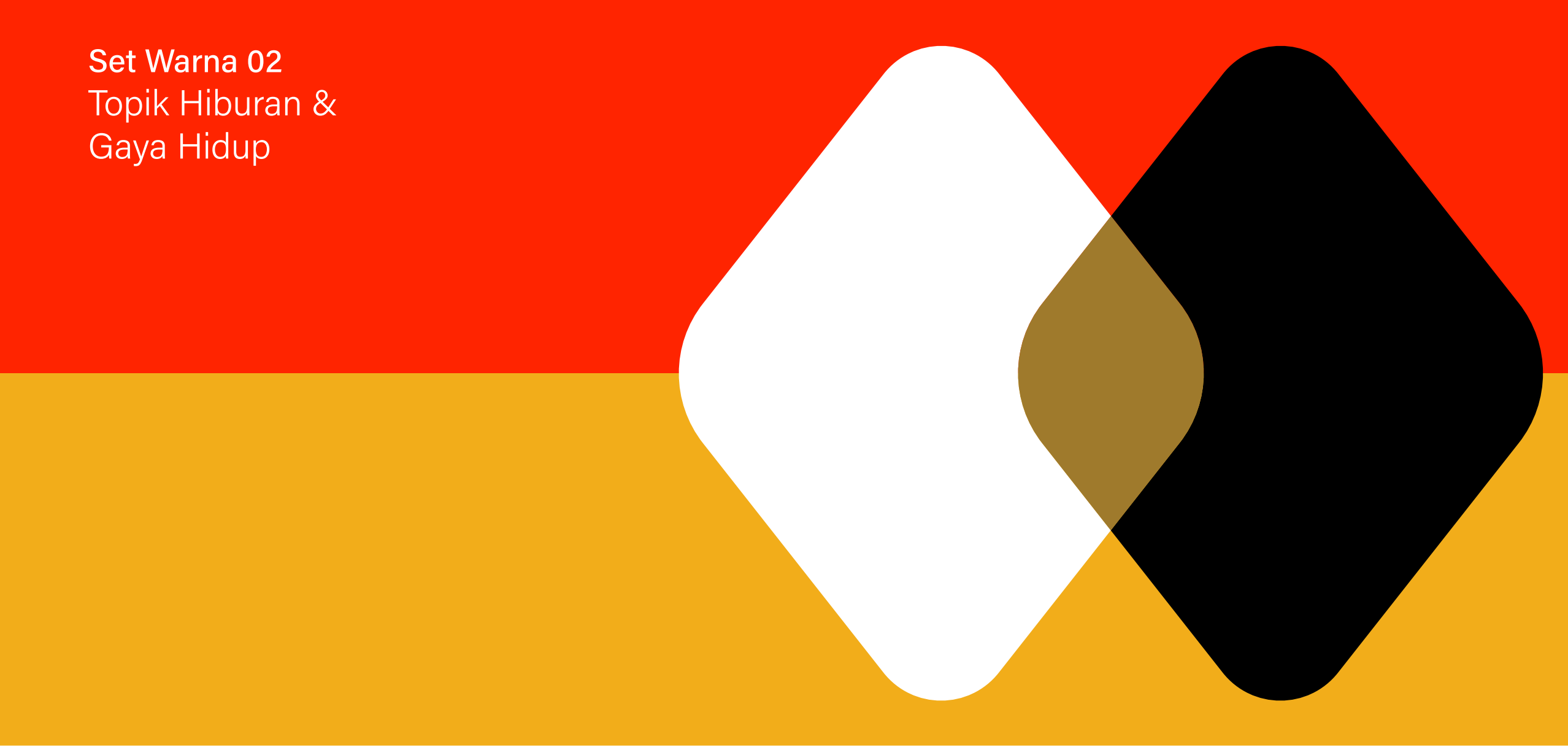
**Nusantara**  
Bersatu



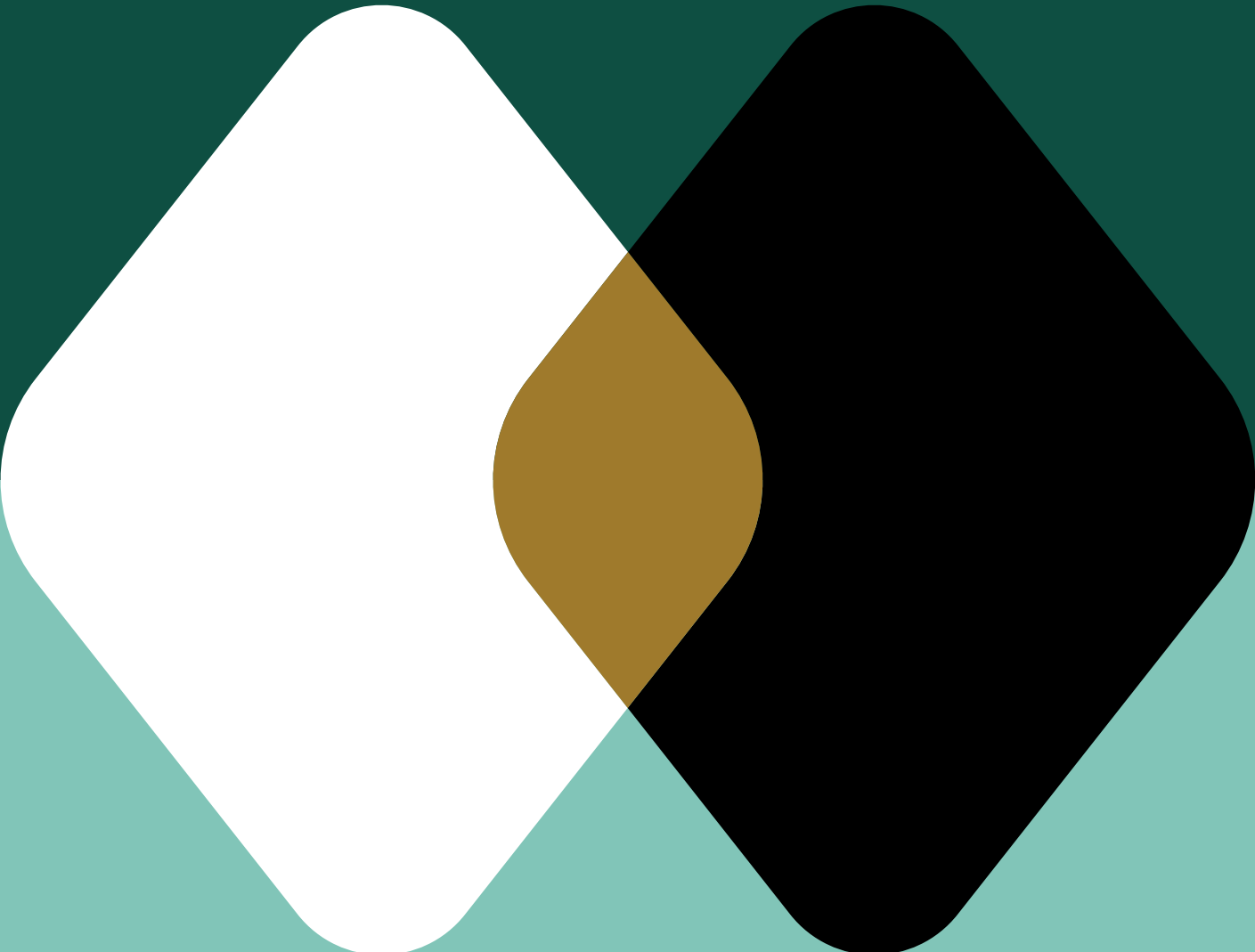
Set Warna 01  
Topik Kenegaraan &  
Pengumuman Penting



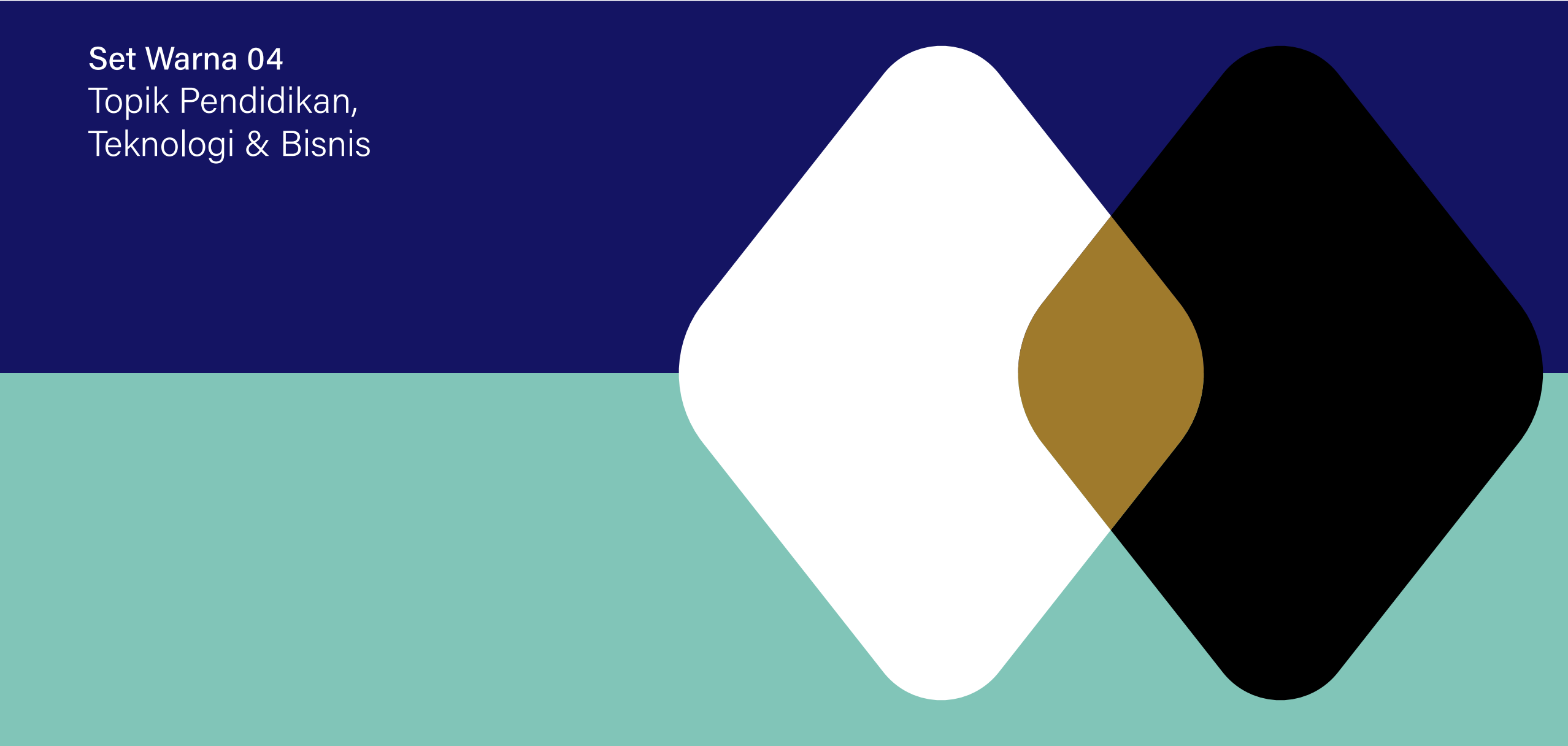
Set Warna 02  
Topik Hiburan &  
Gaya Hidup



Set Warna 03  
Topik Alam &  
Lingkungan Hidup



Set Warna 04  
Topik Pendidikan,  
Teknologi & Bisnis





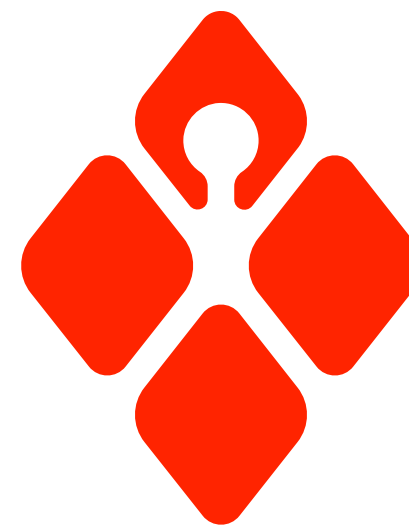
# Sistem Identitas Elemen Grafis



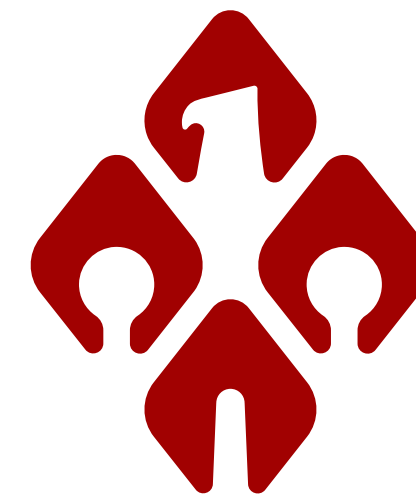
# *Supergraphic Pattern*



Alam



Manusia



Garuda Pancasila



# Alam

Untuk Topik Alam &  
Lingkungan Hidup



Pattern Alam - 01



Pattern Alam - 02





# Manusia & Alam

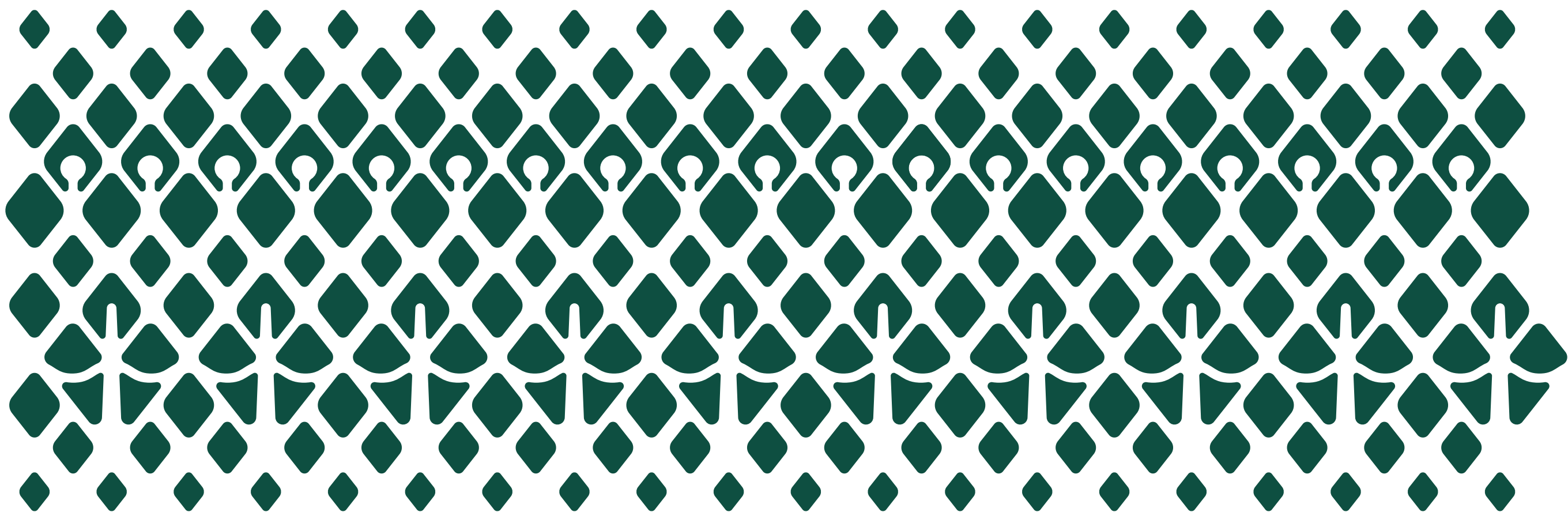
Untuk Topik Alam, Manusia & Lingkungan Hidup



Pattern Spesial  
Manusia & Alam - 01



Pattern Spesial  
Manusia & Alam - 02



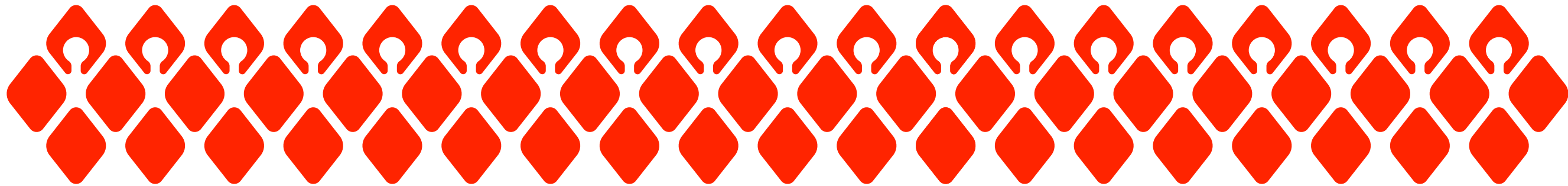


# Manusia

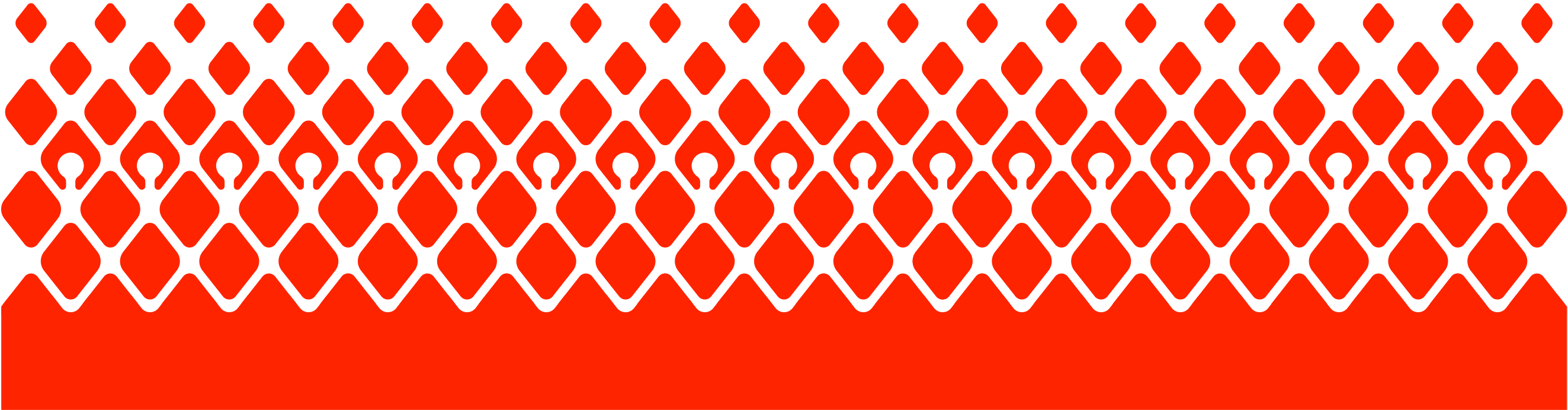
Untuk Topik Hiburan & Gaya Hidup



Pattern Manusia - 01



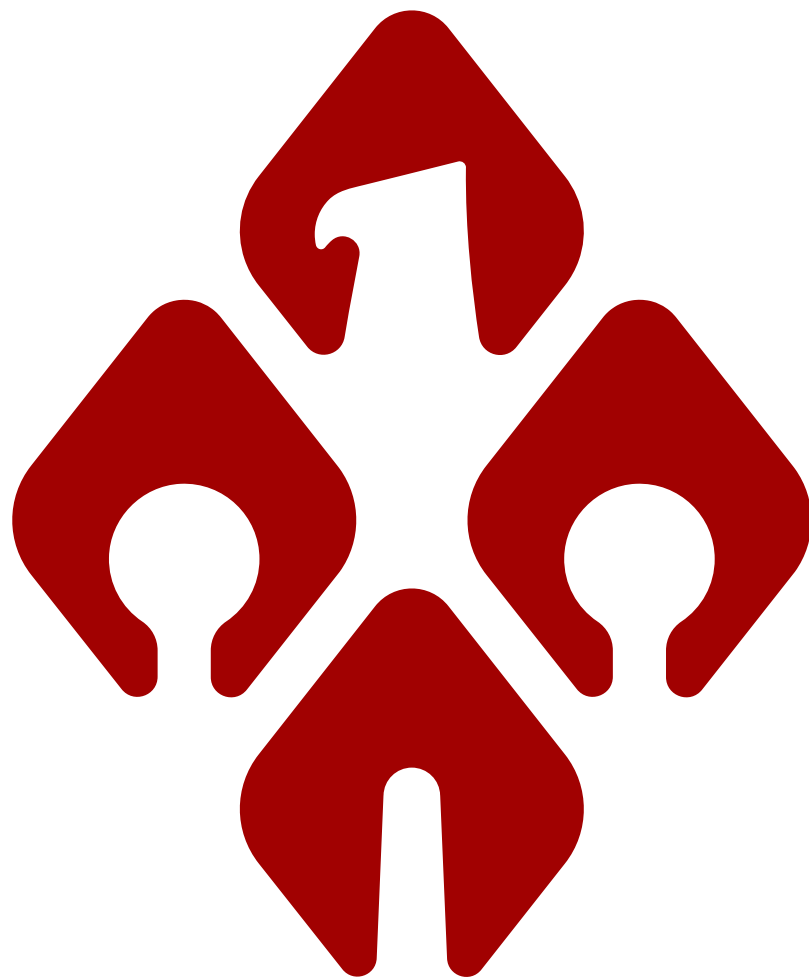
Pattern Manusia - 02



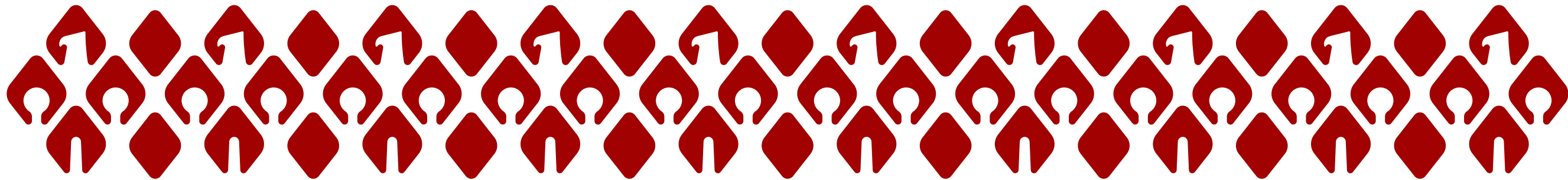


# Garuda

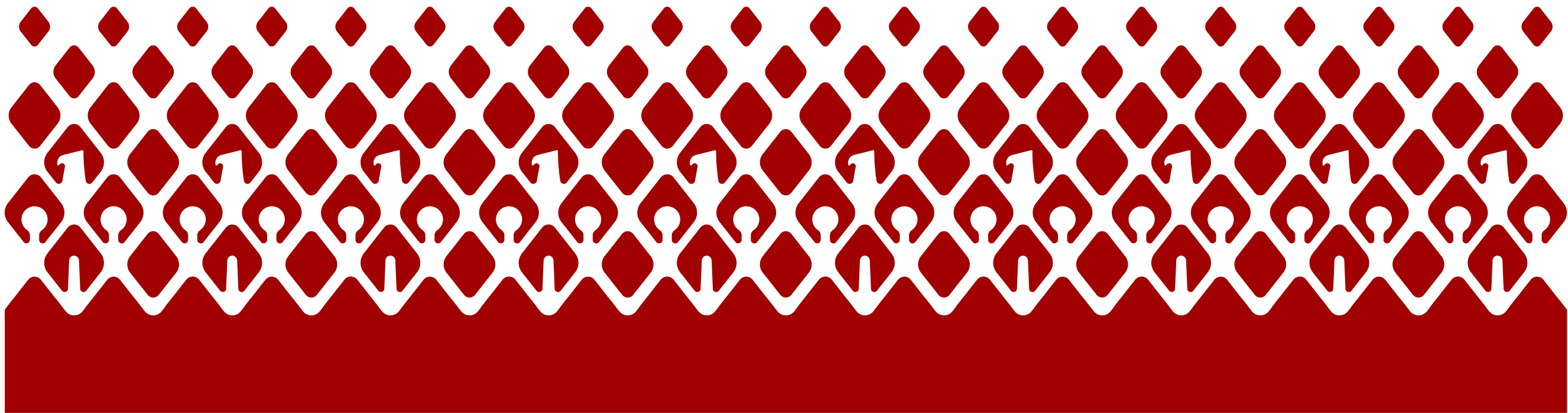
Untuk Topik Kenegaraan & Pengumuman Penting



Pattern Garuda - 01



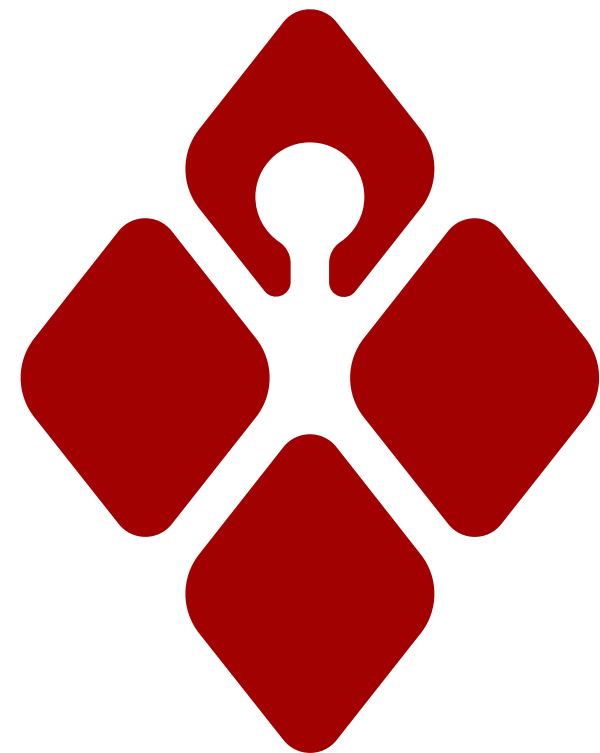
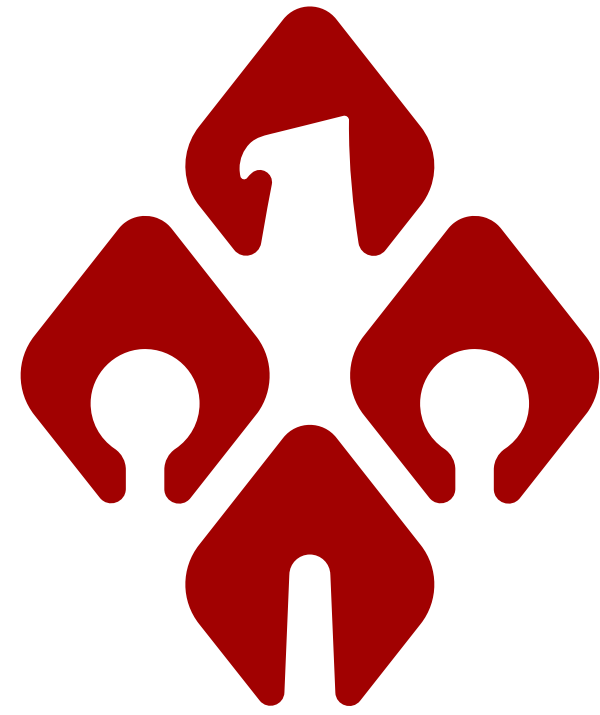
Pattern Garuda - 02



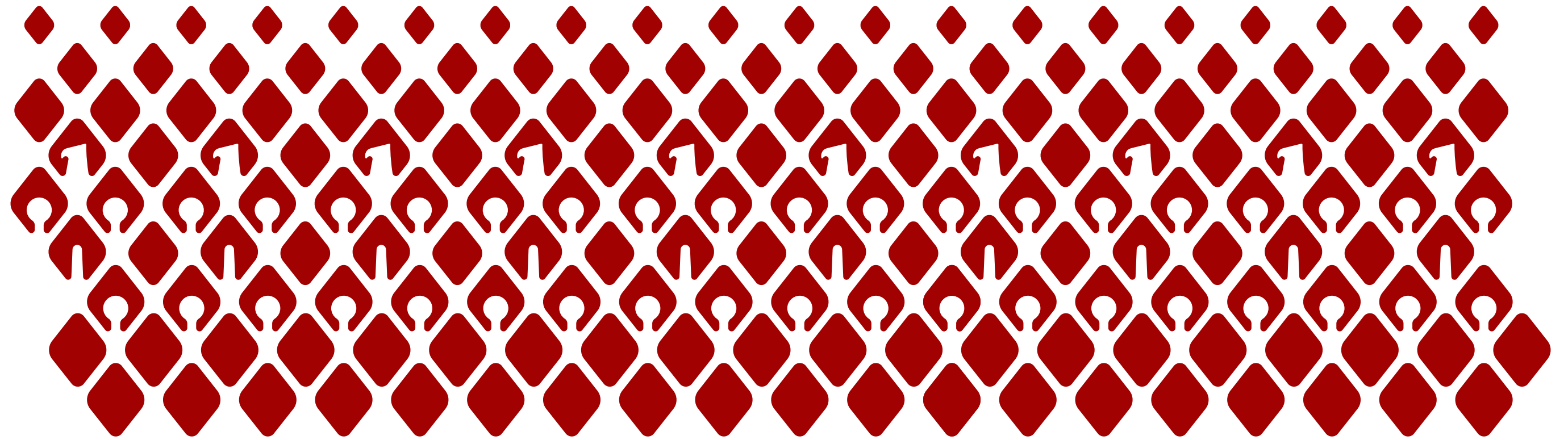


# Manusia & Garuda

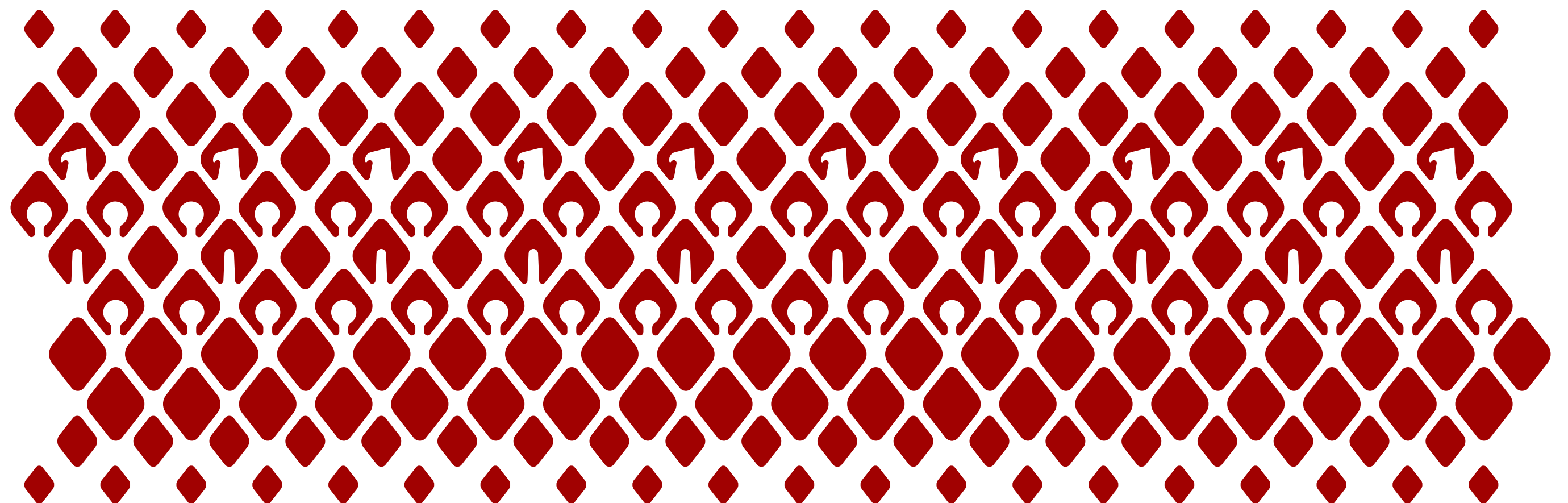
Untuk Topik Kenegaraan, Kewarganegaraan  
& Pengumuman Penting



## Pattern Spesial Manusia & Garuda - 01



## Pattern Spesial Manusia & Garuda - 02





# Sistem Identitas

# Sistem

# *Font*



# Sistem *Font* Nusantara

TITLE  
Prompt Medium  
*Adobe Fonts*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890,.,:;/?!!&%\$#

SUBTITLE  
Acumin Variable Concept  
Medium  
*Adobe Fonts*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890,.,:;/?!!&%\$#

BODYCOPY  
Acumin Variable Concept  
Regular  
*Adobe Fontst*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890,.,:;/?!!&%\$#



# Aplikasi *Stationary*











IKN Nusantara

Branding Proposal

Identitas Visual - Aplikasi Desain

Business Card



Nusantara  
Bersatu

Florencia  
Hutabarat, S.H.

Environmental Management

www.nusantara.bersatu

Jalan Kutai Kertanegara  
Nusantara, 18880  
Kalimantan Timur

m. 0812 106 988  
t. 0521 788 888  
0521 788 889  
e. info@nusantara.bersatu  
ig. nusantara.bersatu

Environmental Management

Florencia  
Hutabarat, S.H.

Jalan Kutai Kertanegara No.2  
Nusantara, 18880  
Kalimantan Timur

m. 0812 106 988  
t. 0521 788 888  
0521 788 889  
e. info@nusantara.bersatu  
ig. nusantara.bersatu

Nusantara  
Bersatu

Environmental Management

Florencia  
Hutabarat, S.H.

Jalan Kutai Kertanegara No.2  
Nusantara, 18880  
Kalimantan Timur

m. 0812 106 988  
t. 0521 788 888  
0521 788 889  
e. info@nusantara.bersatu  
ig. nusantara.bersatu

www.nusantara.bersatu

Environmental Management

Florencia  
Hutabarat, S.H.

Jalan Kutai Kertanegara  
Nusantara, 18880  
Kalimantan Timur

m. 0812 106 988  
t. 0521 788 888

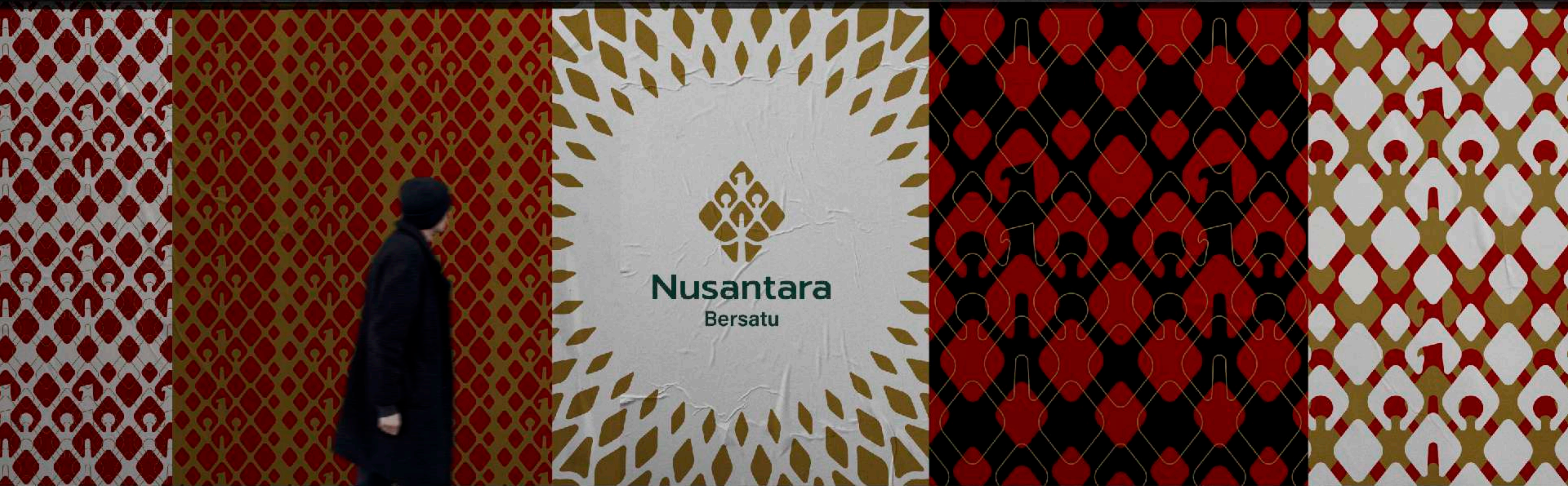






# Aplikasi Objek Cetak Besar









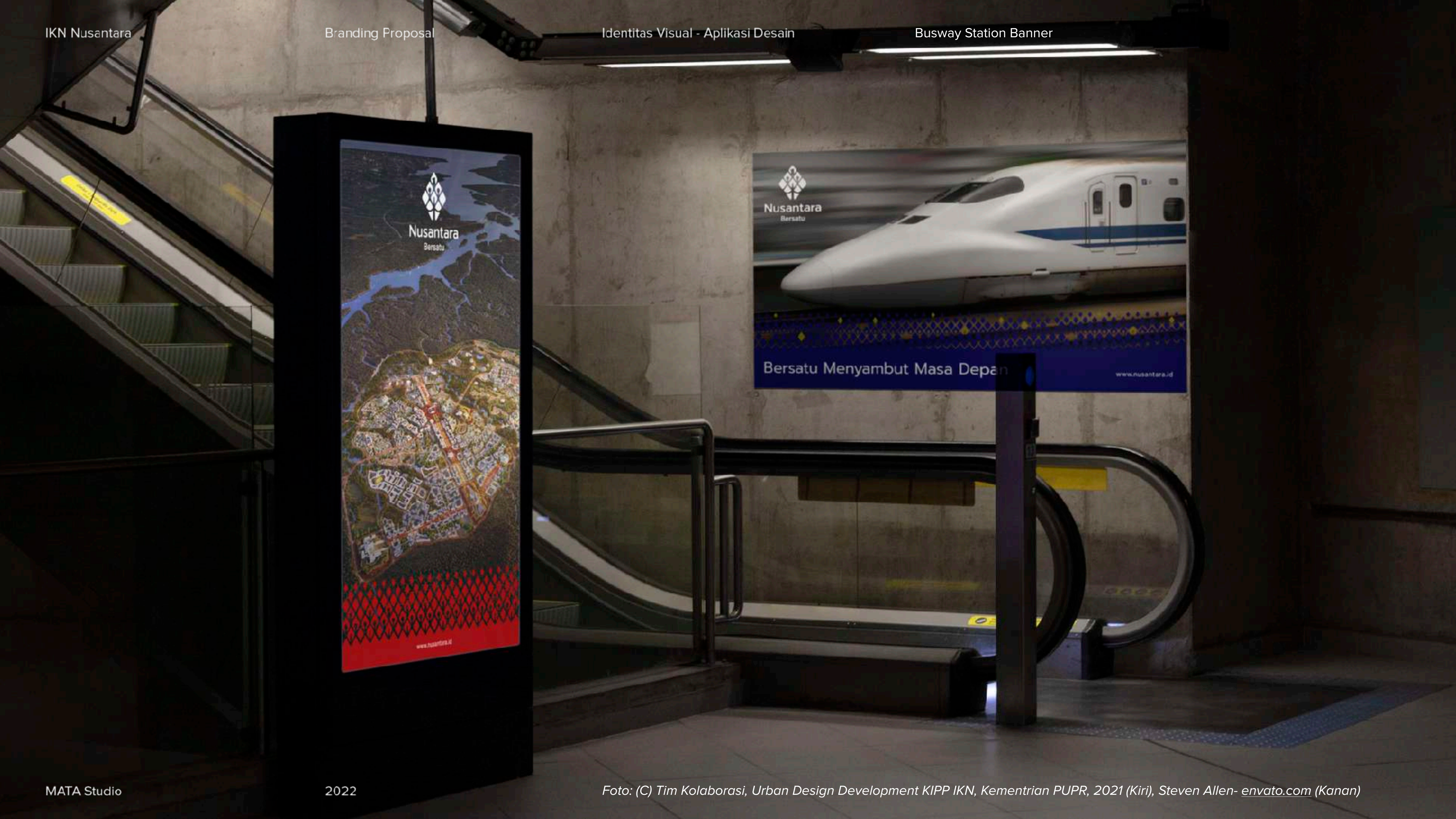












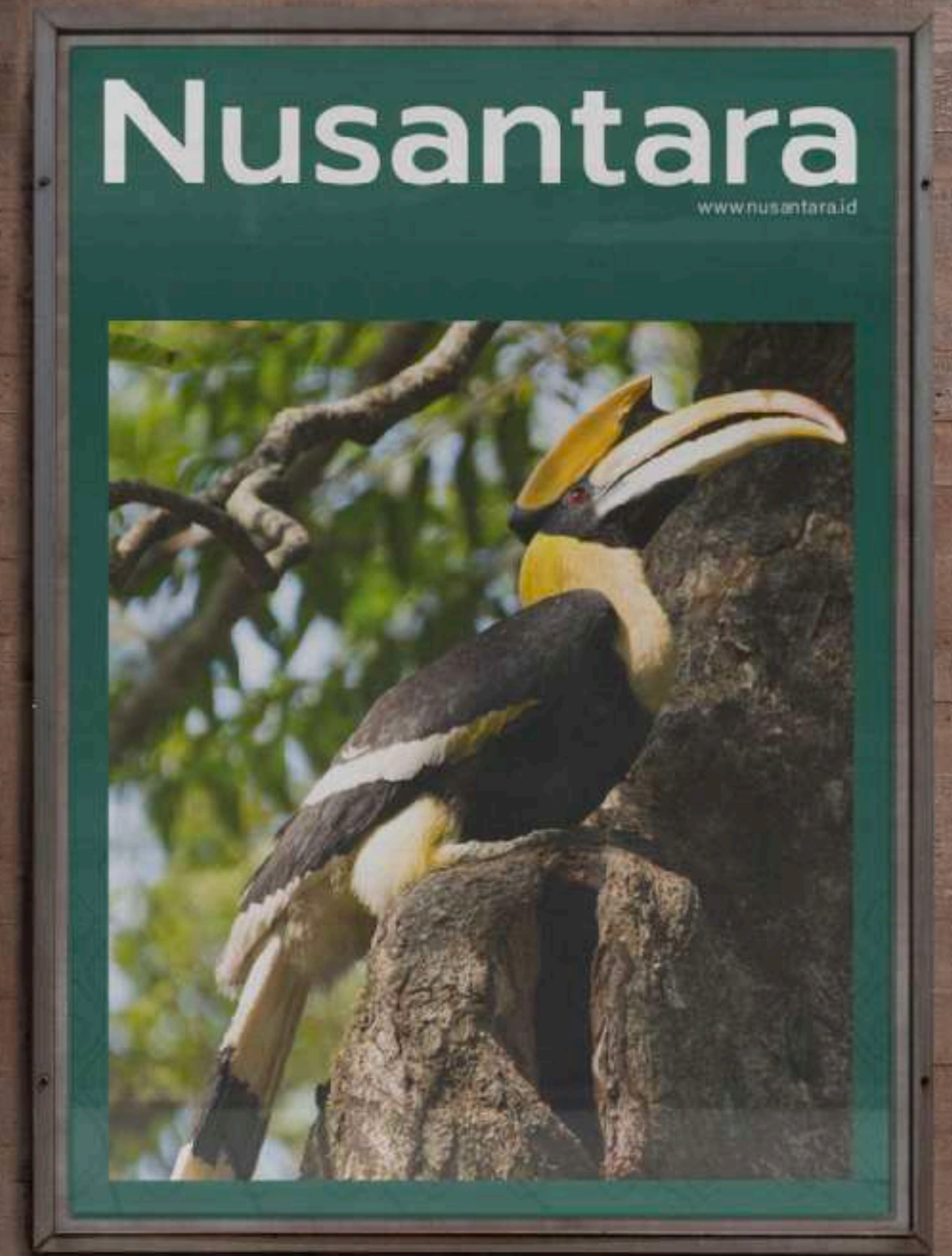
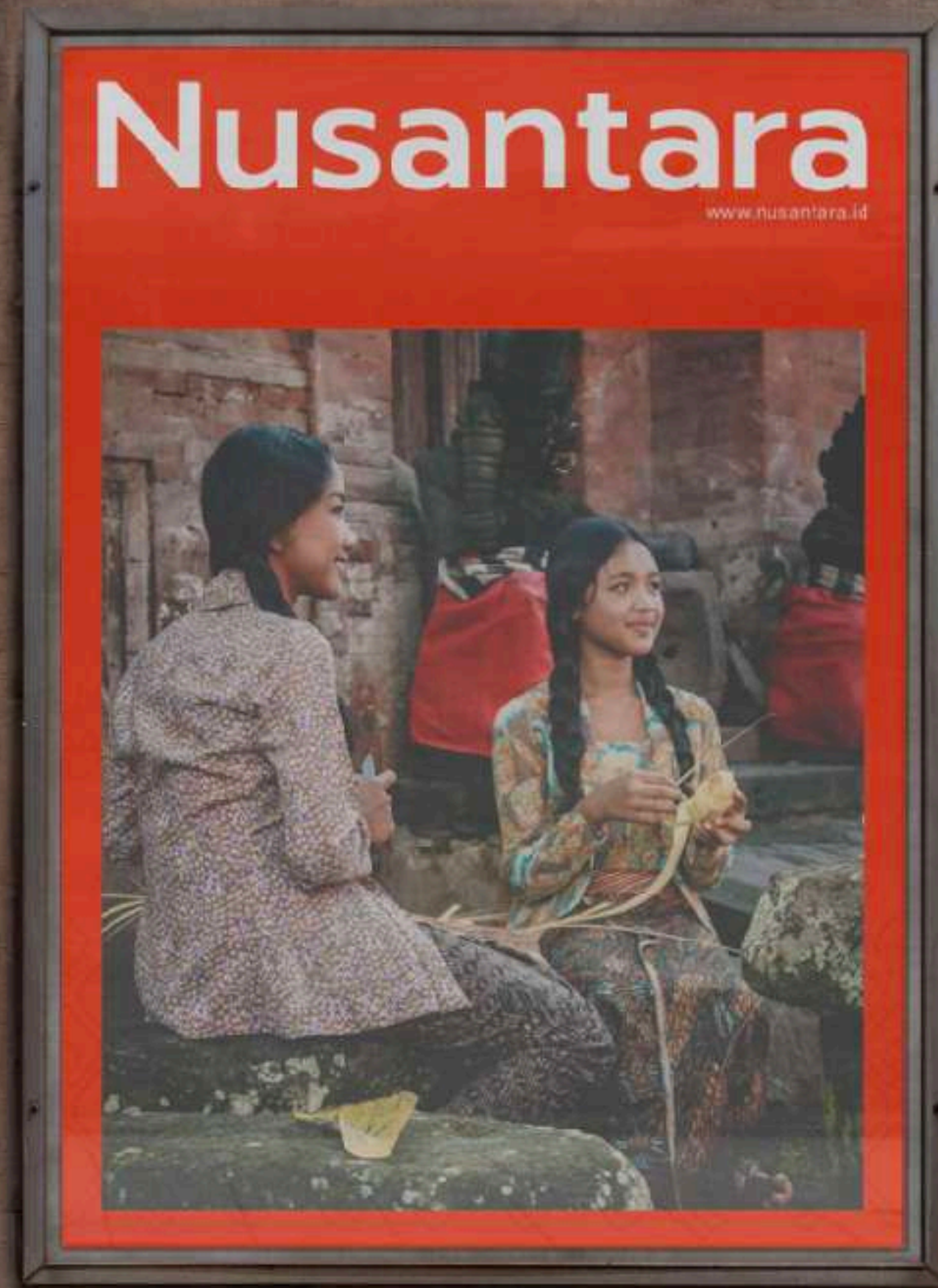
















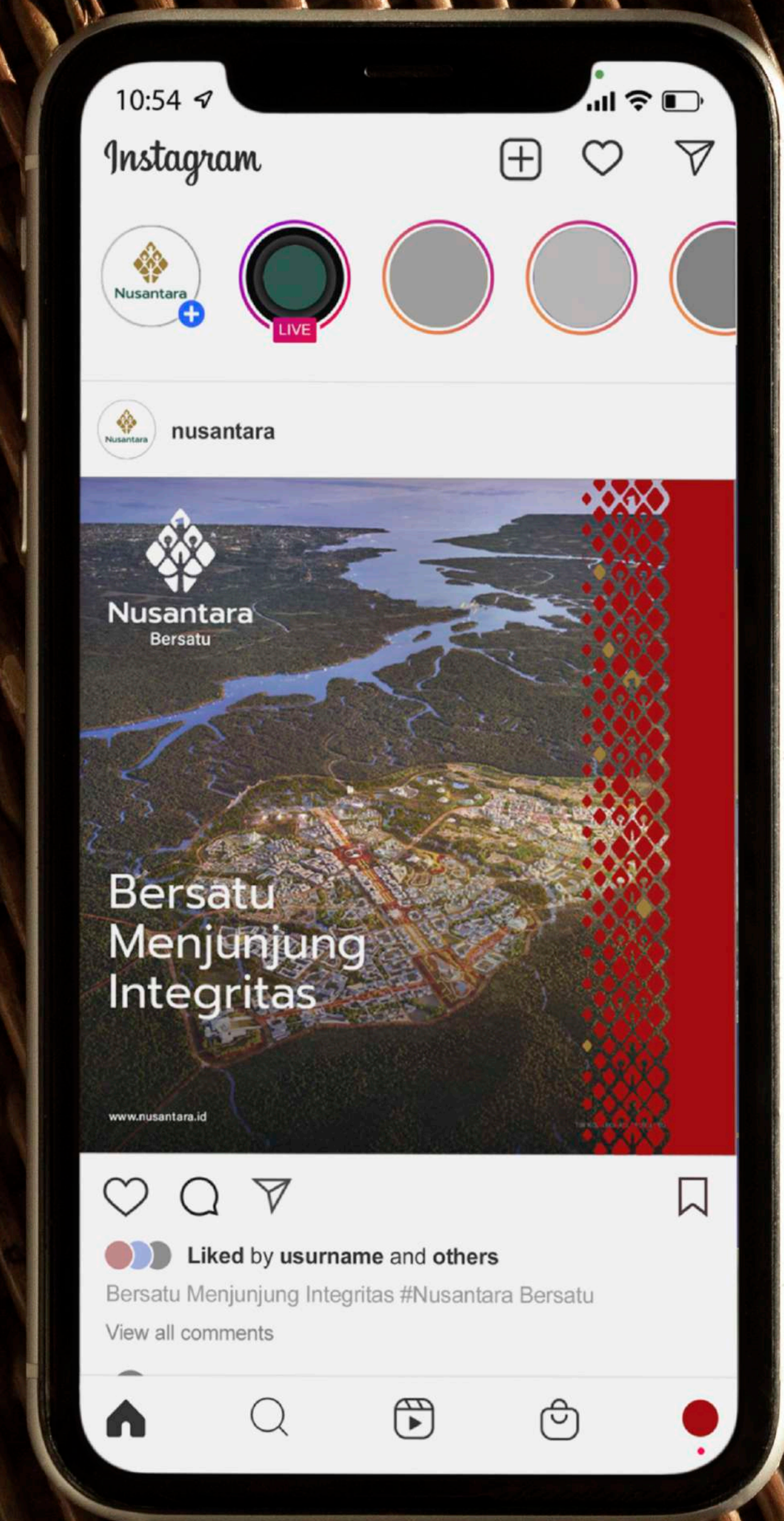
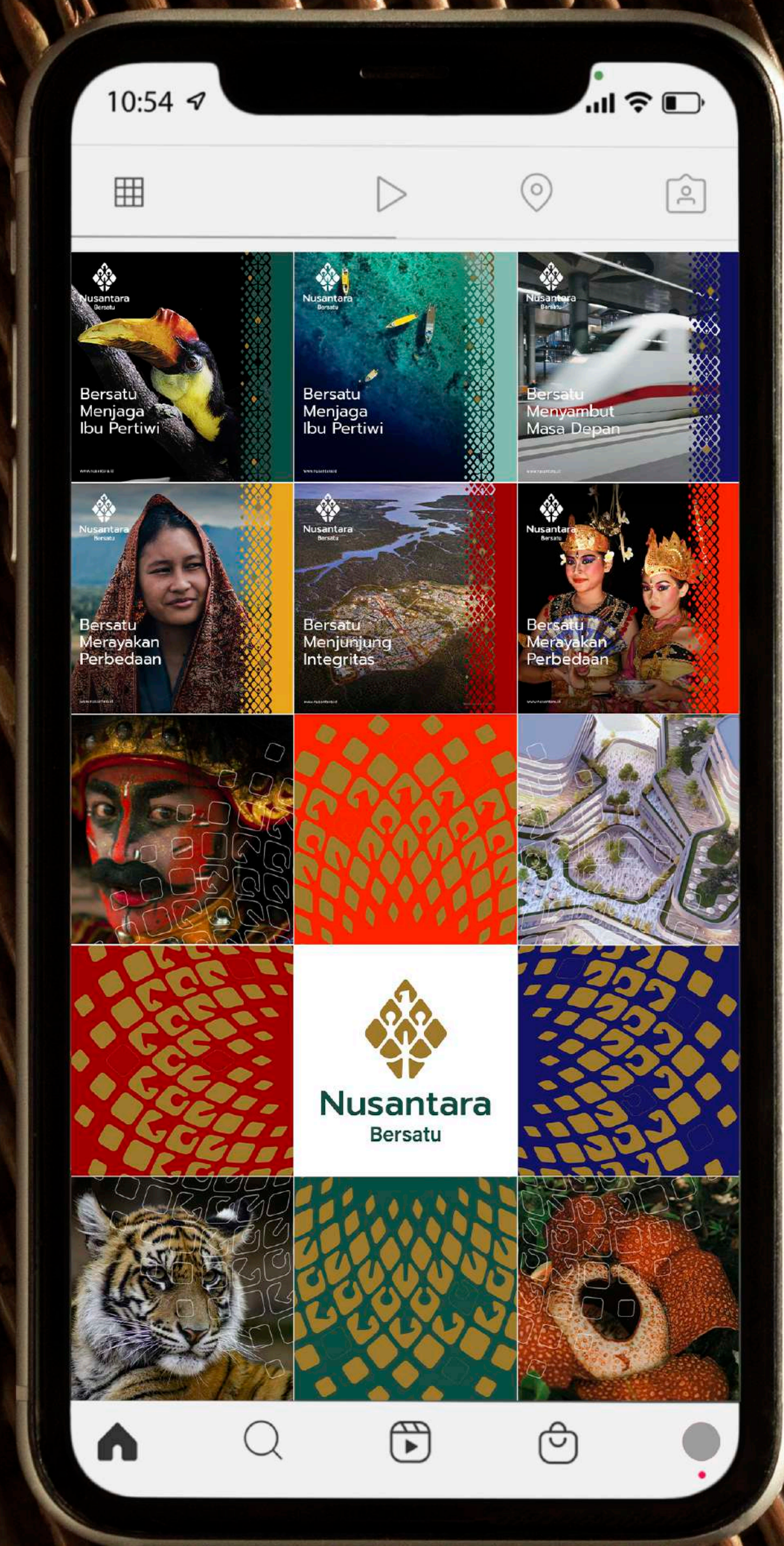






# Aplikasi Objek Digital

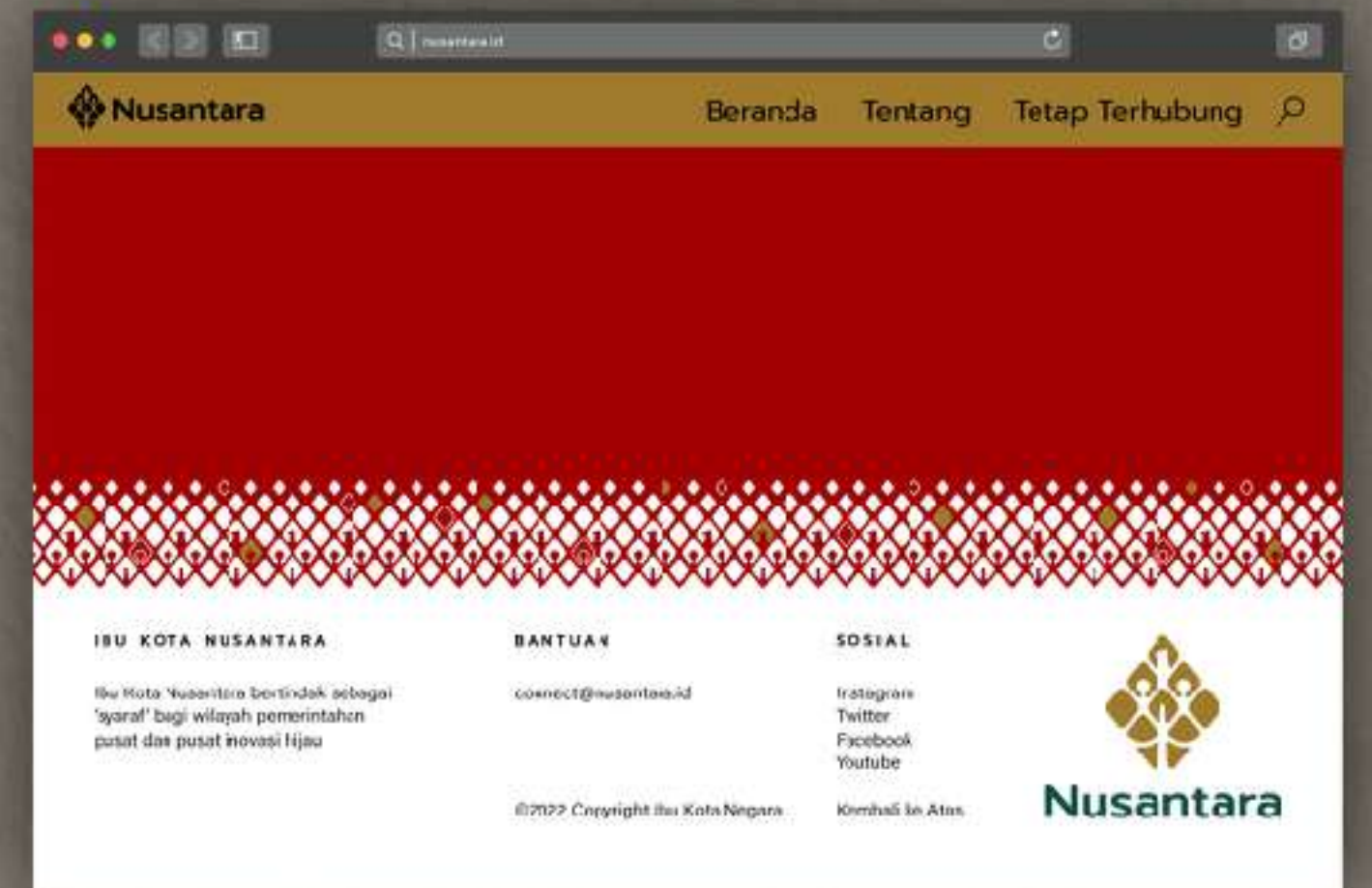
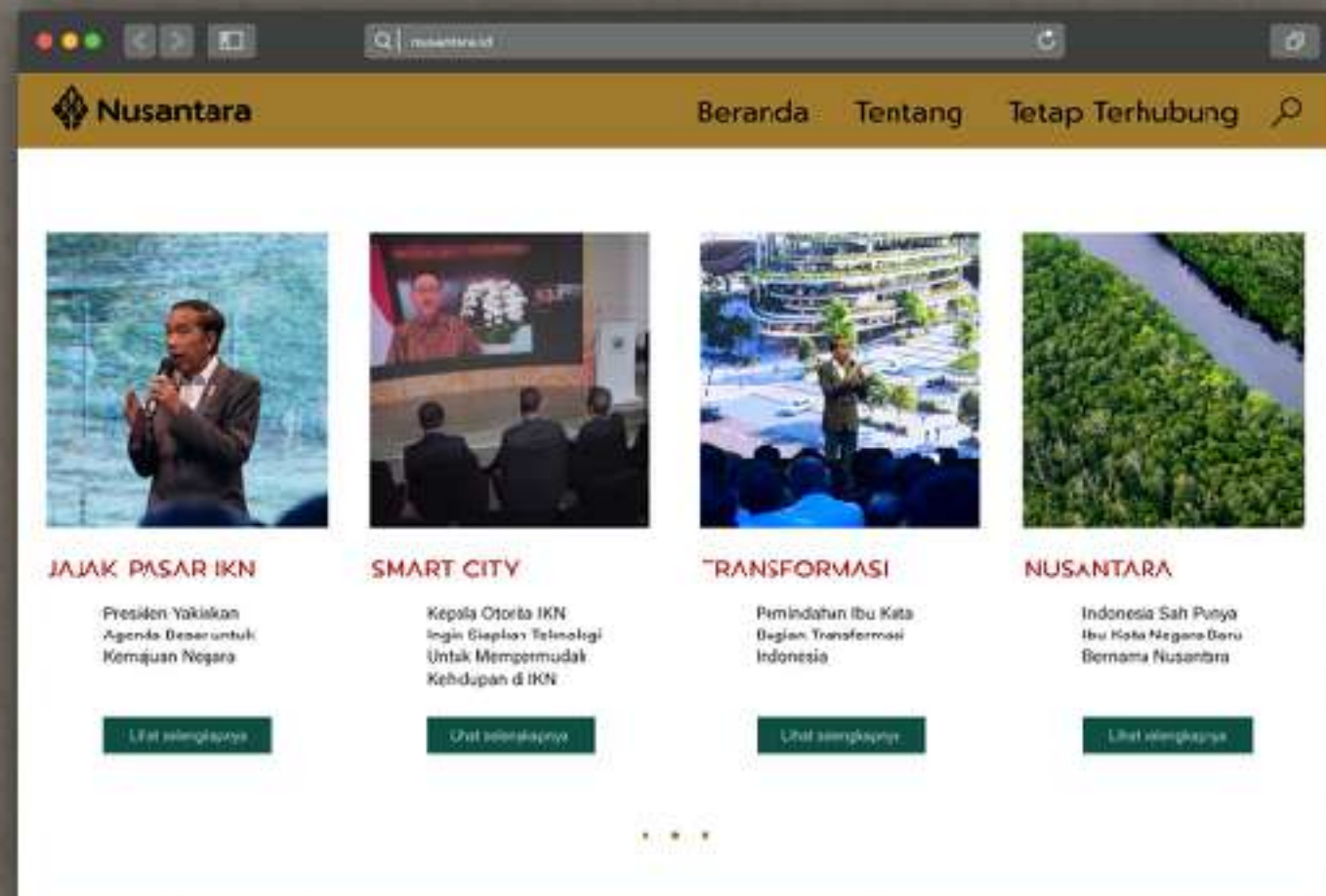
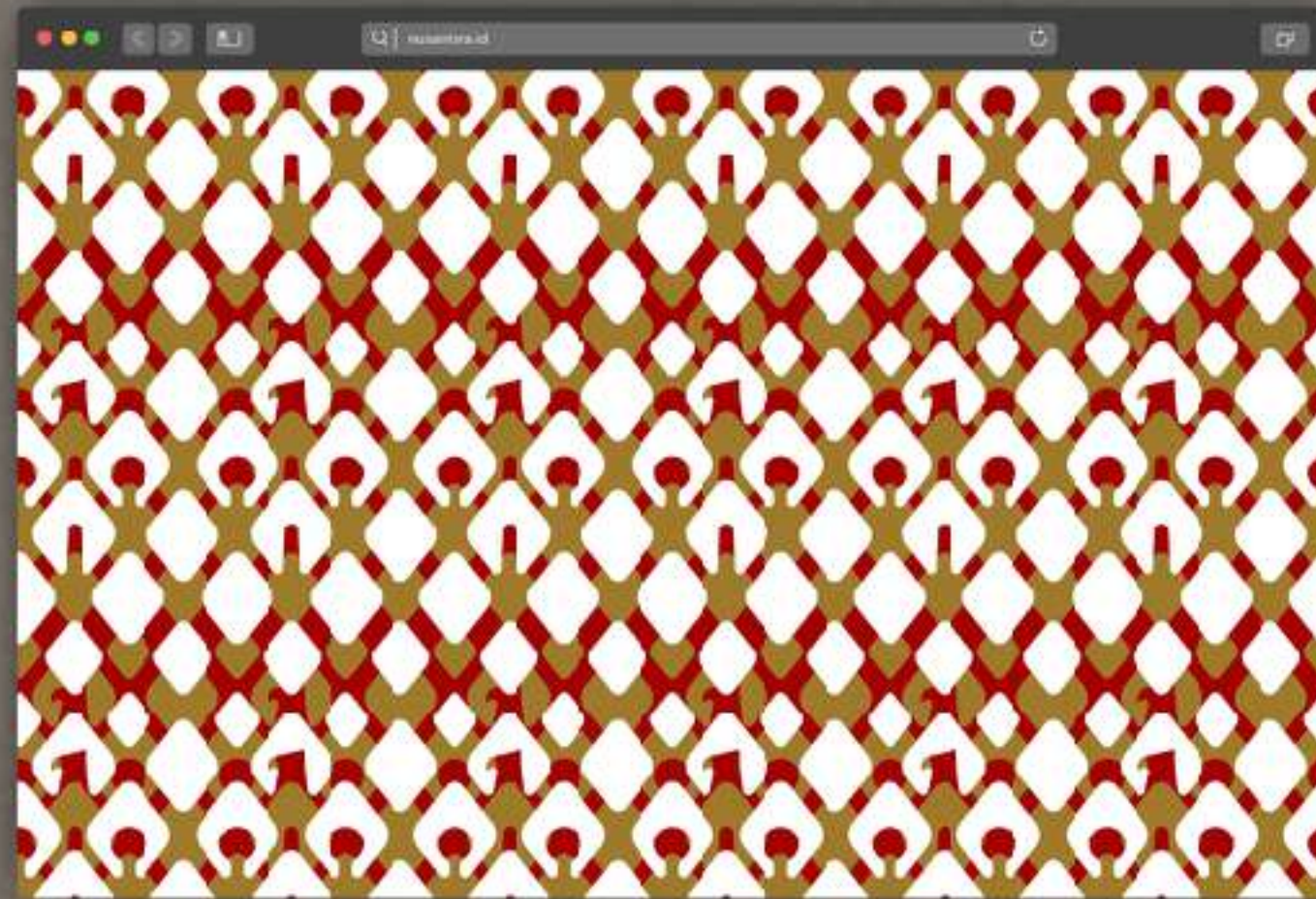














# Aplikasi *Gimmick*









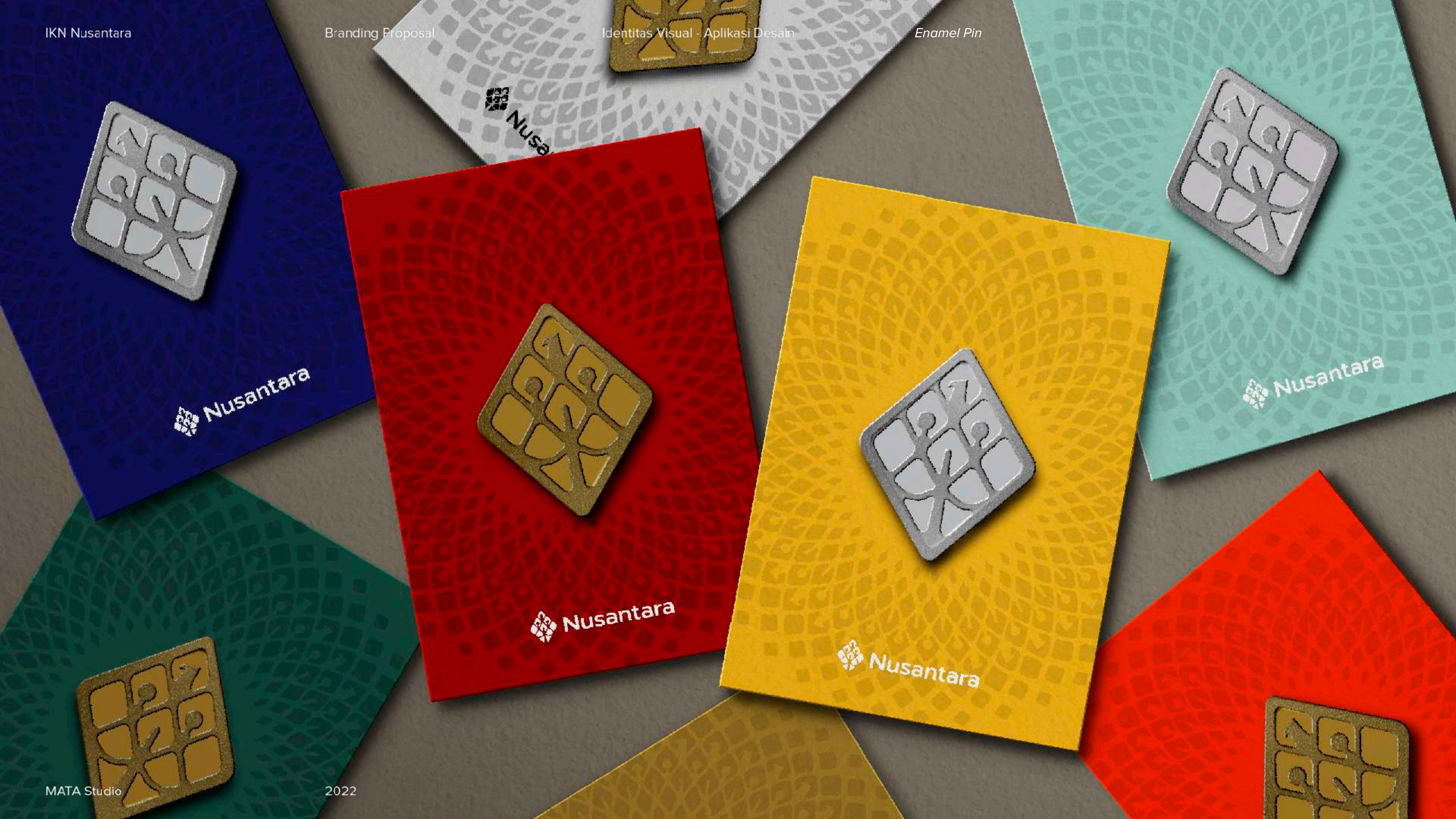
















IKN Nusantara

Branding Proposal

Identitas Visual Aplikasi Desain

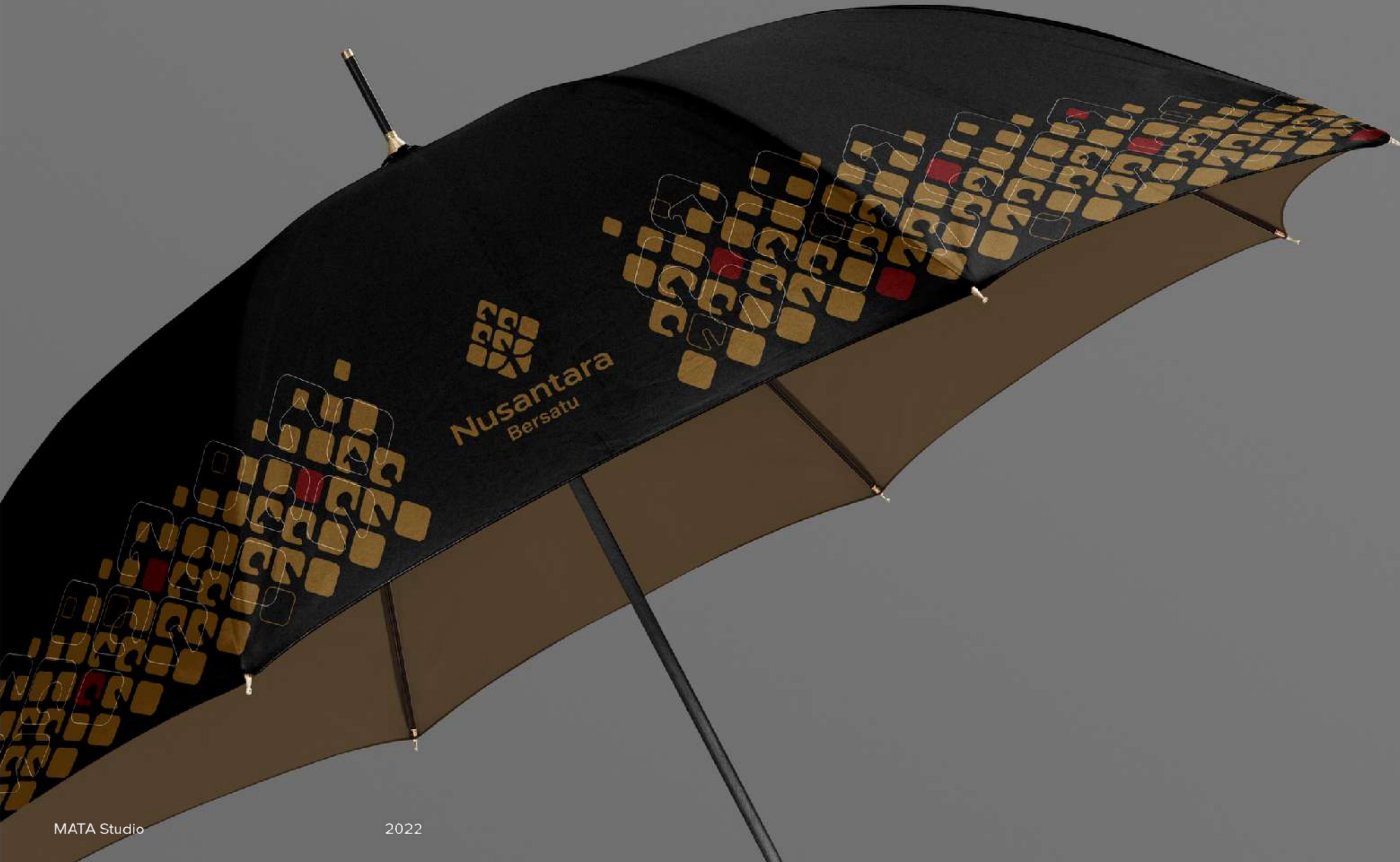
Debit Card



2022

Foto: Li Yan - unsplash.com (Burung Rangkong), Rian Ardi Saputro - unsplash.com (Wanita Dayak)







# Aplikasi Desain *Signage*





Nusantara







# ADGI HUB PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL IBU KOTA NEGARA NUSANTARA



© Tim Kolaborasi, Urban Design Development KIPP IKN, Kementerian PUPR, 2021